

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4» муниципального образования –  
Михайловский муниципальный район Рязанской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«19» августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 4»  
Косичкина Н.А.  
«19» августа 2024 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ РЕБЁНКА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
Возраст 6-7 лет  
на 2024 – 2025 учебный год**

г.Михайлов, 2024

## Содержание

|      |  |  |    |
|------|--|--|----|
| 1.   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |  | 5  |
| 1.1  | Пояснительная записка  |  | 5  |
|      | 1.1.1  | Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанника с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью. | 5  |
|      | 1.1.2  | Цели и задачи Программы  | 6  |
|      | 1.1.3  | Принципы и подходы к формированию Программы  | 7  |
| 1.2  | Планируемые результаты   |  | 9  |
|      | 1.2.1  | Целевые ориентиры  | 9  |
| 1.3  | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе  |  | 10 |
|      | 1.3.1  | Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанника  | 11 |
| 2.   | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |  | 12 |
| 2.1  | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника, представленными в пяти образовательных областях:<br>-Социально-коммуникативное развитие<br>-Познавательное развитие<br>-Речевое развитие<br>-Художественно-эстетическое развитие<br>-Физическое развитие |  | 12 |
| 2.2  | Специфика содержания АООП для воспитанника с УО.   |  | 12 |
| 2.3  | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики его образовательных потребностей и интересов  |  | 16 |
| 2.4  | Механизм адаптации ОООП для воспитанника с УО  |  | 18 |
| 2.5  | Особенности образовательной деятельности разных видов, организация культурных практик  |  | 19 |
| 2.6  | Способы и направления поддержки детской инициативы   |  | 19 |
| 2.7  | Взаимодействия педагогического коллектива с семьей воспитанника  |  | 19 |
| 2.8. | Программа коррекционной работы (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития (коррекционная программа)   |  | 23 |
|      | 2.8.1  | Специальные условия обучения и воспитания воспитанников с ОВЗ (УО)   | 23 |
|      | 2.8.2  | Система коррекционной работы педагога-психолога в рамках реализации АООП   | 24 |
|      | 2.8.3  | Система коррекционной работы учителя-логопеда в рамках реализации АООП   | 25 |
|      | 2.8.4  | Алгоритм взаимодействия специалистов в коррекционном процессе  | 28 |
| 2.9. | Основное содержание деятельности по образовательным областям (направлениям)  |  | 29 |
| 3.   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  | 56 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанника   |  | 56 |
| 3.2  | Организация развивающей предметно-пространственной среды   |  | 57 |
|      | 3.2.1  | Особенности развивающей предметно-пространственной среды для воспитанника с ОВЗ с УО   | 59 |
| 3.3  | Кадровые условия реализации Программы  |  | 64 |
| 3.4  | Материально-техническое обеспечение Программы  |  | 65 |
| 3.5  | Планирование образовательной деятельности  |  | 66 |
|      | 3.5.1  | Планирование коррекционной работы педагога-психолога   | 66 |
|      | 3.5.2  | Планирование коррекционной работы учителя-логопеда   | 69 |

|     |  |  |    |
|-----|--|--|----|
|     | 3.5.3  | Планирование коррекционных занятий педагога группы по социально-коммуникативному развитию. | 71 |
| 3.6 | Режим и распорядок   |  | 72 |
| 3.7 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в Учреждении |  | 73 |
| 3.8 | Программно-методическое обеспечение  |  | 73 |
|     | 3.8.1  | Программно-методическое обеспечение педагога-психолога                                     | 73 |
|     | 3.8.2  | Программно-методическое обеспечение учителя-логопеда                                       | 74 |
|     | 3.8.3  | Программно-методическое обеспечение педагога группы  | 74 |
| 3.9 | Перечень литературных источников   |  | 76 |
|     | 3.9.1  | Литература, используемая при работе с воспитанником  | 76 |
|     | 3.9.2  | Литература, используемая при реализации Программы  | 78 |
|     |  |  |    |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа (далее АОП) разработана для организации обучения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (далее ОВЗ УО) в условиях группы комбинированной направленности. По заключению ПМПК воспитаннику присвоен статус: ограниченные возможности здоровья (умственная отсталость). Рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе в условиях комбинированной группы.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Объем обязательной части адаптированной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части адаптированной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

#### **1.1.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанника с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью.**

Психолого-педагогические особенности развития:

Воспитанник с детьми не общается, к взрослым словесно с просьбой не обращается, молча, берёт за руку, и ведёт к тому объекту, который его заинтересовал. Стал слышать просьбы взрослых, старается их выполнять в меру своих возможностей. Эмоциональное состояние не устойчивое. Поведение не всегда адекватное, при возникновении трудностей – уход, не пытается справиться с заданием, реакция на успех отсутствует. Низкий уровень познавательной активности, самоконтроль слабый, низкая работоспособность.

*Восприятие:* не работает по образцу, не выделяет цвет, форму, величину, не устанавливает пространственные отношения; низкий темп восприятия.

*Внимание:* произвольное, не умеет сосредоточиться на задаче, не устойчивое, переключаемость низкая, характер отвлекаемости - отсутствие интереса.

*Память:* недостаточная прочность запоминания. Кратковременная память преобладает над долговременной, требуется постоянное подкрепление и многократное повторение.

*Мышление:* наглядно-действенное. Коробка форм: переходит от отверстия к отверстию, пытаясь в каждое из них протолкнуть фигуру. Пирамидку складывает путем промеривание (еще не может соотнести предметы на расстоянии и подносит их друг к другу, заметив несоответствие, меняет их).

Игра – играет один, игры непродолжительны по времени, в основном производит манипуляции с предметами, при этом хаотично передвигается по помещению. Мисочки: зрительное соотнесение (правильное решение на основании только зрительного анализа).

*Продуктивная деятельность.* Рисование, лепка – отсутствие интереса.

Ведущая рука - правая. Слабый уровень развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Отсутствие элементов планирования, сюжетно-ролевой игры с предметами. Нуждается в индивидуальном сопровождении, в постоянном контроле со стороны взрослого.

При проведении обследования были проведены следующие диагностические методики: коробка форм, разрезанные картинки, пирамидка и мисочки, найди такую же картинку (внимание), метод наблюдения.

Учреждение реализует следующие мероприятия: получение образования по адаптированной образовательной программе, психолого – педагогическое консультирование семьи воспитанника (законных представителей), педагогическая коррекция, психолого – педагогическое сопровождение образовательного процесса.

**1.1.2 Цели и задачи Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с УО, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

- 1)реализация содержания АОП ДО обучающимися с УО;
- 2)коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;
- 3)охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4)обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности

8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию АОП.**

В соответствии с ФГОС ДО АОП ДО построена на следующих общих принципах:

1) Поддержка разнообразия детства.

2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3) Позитивная социализация ребенка.

4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5) Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6) Сотрудничество Организации с семьей.

7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

— сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО, предъявляемых к структуре адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с УО;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для обучающихся с УО;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **1.2. Планируемые результаты**

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения АОП воспитанником старшего дошкольного возраста с ОВЗ УО 6-7 лет:**

- Самостоятельно следит за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

- Стремится к эмоционально-личностного контакту со взрослым. Адекватно реагирует на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведет себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).

- Наблюдает за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагирует на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуется игрушками и предметами и адекватными способами действий с ними.

- Совершает отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляет стойкий интерес к игрушке. Использует игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершает предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий.

- Узнает и выделяет себя на фотографиях. Показывает на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки. На голове - волосы. Фиксирует взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучает глазами картинку, переводит взгляд с одного изображения на другое.

- Тянется к предмету и достает его, захватывает мелкие предметы; пользуется большим пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывает мелкий предмет щепоткой. Перекладывает предметы из одной коробки в другую, кладет палочки в банку, строит башню из двух кубиков. Вкладывает шары в круглые отверстия доски форм. Надевает детали пирамиды на стержень без учёта величины.

- Манипулирует предметами, пользуясь обеими руками; вставляет маленький стаканчик в большой по размеру; снимает крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивает предмет; вкладывает квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивает страницы картонной книжки; подбирает предметы к образцу. Подбирает предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирает из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

- Наблюдает за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдает за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).
- Внимательно слушает говорящего и смотрит на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрит на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняет выражение лица. Выполняет одноступенчатые инструкции.
- Указывает на четыре части тела, которые называет; из четырёх предметов выбирает тот, который ему называют; выбирает три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняет просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч»). Выполняет указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).
- Подражает действиям: здоровается и прощается, дает и требует предметы, просит и отказывается от помощи. Подражает мимике взрослого.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП.**

Целевые ориентиры, представленные в АОП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

АОП предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанника, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детское портфолио, фиксирующее достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карту развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития
- разработка и реализация индивидуальной программы сопровождения.

АОП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;

-внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

### **1.3.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанника.**

*Диагностика развития ребёнка* направлена на определение наличия условий его индивидуального развития в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями, индивидуальными склонностями.

Участниками образовательных отношений, включенными в реализацию оценки индивидуального развития ребёнка, являются: воспитанники; родители (законные представители); педагогические работники и администрация Учреждения.

Оценка индивидуального развития воспитанника проводится педагогами в ходе мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории ребёнка*, профессиональной коррекции особенностей его развития.

Мониторинг осуществляется в форме:

- регулярных наблюдений педагога за воспитанником в повседневной жизни;

- в процессе непрерывной образовательной работы с ним.

Наблюдение осуществляется в:

- непрерывной образовательной деятельности;
- совместной деятельности взрослого и воспитанников;
- организованной образовательной деятельности в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности воспитанников; свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников.

При необходимости педагог применяет исследовательские методы осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Мониторинг развития состоит из двух компонентов:

- психолого-педагогическое обследование;

- педагогическое обследование воспитанников.

Мониторинг проводится три раза в год (в сентябре, январе и апреле). Психолого-педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в первой половине дня. Диагностика не проводится с детьми, которые только что пришли после болезни, находятся в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или, по неизвестным причинам ведут себя нетипично (возбуждены, капризы, раздражительны и т.д.). В данном случае педагогическая диагностика переносится.

Диагностика речевых и познавательных умений проводится 3 раза в год по методике Е.А. Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста».

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанника, представленными в пяти образовательных областях:

- *Социально-коммуникативное развитие*
- *Познавательное развитие*
- *Речевое развитие*
- *Художественно-эстетическое развитие*
- *Физическое развитие*

Образовательная деятельность с воспитанником по реализации программы строится на основе интеграции образовательных областей как по задачам и содержанию, так и по средствам организации и оптимизации детской деятельности, в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными возможностями воспитанника, спецификой и возможностями образовательных областей.

### 2.2. Специфика содержания АОП для воспитанника с умственной отсталостью.

Данный раздел АОП раскрывает основные направления работы и специфику содержания образовательных областей для воспитанника с ОВЗ (УО).

#### **Образовательная область: речевое развитие**

- Воспитывать у воспитанника потребность выразить свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
- Начать формировать у воспитанника процессы словообразования.
- Формировать у воспитанника грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов «за», «перед», согласование существительных и глаголов, согласование
  - Существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
  - Учить образовывать множественное число имен существительных.
  - Учить строить фразы из трех - четырех слов по картинке, употребляя глаголы.
  - Учить воспитанника понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
  - Учить воспитанника понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).
  - Учить понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.

- Учить разучивать наизусть - стихи, считалки, потешки, скороговорки.

- Учить воспитанника понимать и отгадывать загадки.

- Учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.

- Поощрять речевые высказывания воспитанника в различных видах деятельности.

#### **Образовательная область: социально-коммуникативное развитие**

- Воспитывать у воспитанника потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.

- Формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

- Закрепить у воспитанника умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.

- Учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).

- Формировать у воспитанника интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.

- Учить обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).

- Продолжать формировать у воспитанника коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать.

- Учить осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.

- Формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

- Воспитывать самостоятельность в быту.

#### **Образовательная область: познавательное развитие**

- Учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.

- Формировать у воспитанника целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.

- Учить соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.

- Развивать у воспитанника восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).

- Учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.

- Учить вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
- Познакомить воспитанника с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.
- Учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- Учить опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- Учить воспитанника изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- Развивать у воспитанника координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно — ощупывать, зрительно-двигательно — обводить по контуру.
- Учить передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.
- Учить воспитанника воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
- Формировать представления у воспитанника о звуках окружающей действительности.
- Продолжать развивать у воспитанника вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

#### **Образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

- Формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми.
- Формировать у воспитанника навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений.
- Учить воспитанника различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.
- Учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.
- Учить воспитанника выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).
- Учить воспитанника участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник).
- Учить внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по

наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

- Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

- Продолжать учить воспитанника воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.

- Формировать у воспитанника запас литературных художественных впечатлений.

- Знакомить воспитанника с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.

- Учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.

- Учить рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей).

- Привлекать воспитанника к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.

- Продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников.

- Учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.

- Воспитывать у воспитанника индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений.

- Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.

- Формировать у воспитанника бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

### **Образовательная область: физическое развитие**

- Учить воспитанника выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи).

- Учить воспитанника ловить и бросать мячи большого и среднего размера.

- Учить воспитанника передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.

- Учить метать в цель мешочек с песком.

- Учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.

- Учить подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции.

- Формировать у воспитанника умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке.

- Учить воспитанника ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед.

- Учить воспитанника ходить на носках с перешагиванием через палки.
- Учить воспитанника ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля.
- Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.
- Учить бегать змейкой, прыгать «лягушкой».
- Учить передвигаться прыжками вперед.
- Учить выполнять скрестные движения руками.
- Учить воспитанника держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, специфики ее образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности, при этом сквозным механизмом развития воспитанника является общение, игра, познавательно – исследовательская деятельность. Вариативность форм, методов и средств зависит от:

- возрастных особенностей воспитанника;
- индивидуальных и особых образовательных потребностей воспитанника;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний воспитанника;
- степени организации деятельности воспитанника (непосредственно – образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Реализация Программы основывается на адекватных возрасту формах работы с воспитанником. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от уровня развития воспитанника, культурных и региональных особенностей. В старшем дошкольном возрасте выделяется достаточное время для занятий развивающего характера.

Программа реализуется в различных видах деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора.
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули,

бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Основные формы образовательной деятельности педагога:**  
организованная образовательная деятельность.

**Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности педагога:**

- образовательные ситуации, предлагаемые для воспитанника, исходя из особенностей его речевого развития;
- различные виды игр и игровых ситуаций;
- сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра;
- дидактическая и подвижная игра;
- народные игры;
- игра-экспериментирование;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники;
- социальные акции;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**Вариативные формы реализации АОП специалистами:**

• логопедическое занятие, которое носит коррекционно-развивающий характер, насыщено разнообразными речевыми играми и игровыми упражнениями по развитию структурных компонентов речи;

• коррекционно-развивающее занятие педагога-психолога, носит развивающий характер, направлено на развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы;

## **Специфика методов реализации образовательной программы:**

На первых этапах реализации АОП с воспитанником ОВЗ с умственной отсталостью целесообразно опираться на все виды наглядных методов, логические и гностические способы помощи используются ограниченно.

Наиболее эффективным при реализации АОП является сочетание наглядных и практических методов.

Помимо традиционных методов реализации АОП, эффективным способом помощи является метод арттерапии (помощь средствами искусства) и использование ИКТ.

С учётом особенностей развития воспитанника с УО и вида деятельности применяются методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как:

- образовательные ситуации,
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра,
- театрализованная игра,
- дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры,
- игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники,
- социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### **2.4. Механизм адаптации ООП для воспитанника с УО:**

- Проектирование содержания адаптированной образовательной программы с учетом психофизического развития воспитанника с умственной отсталостью, в целостной взаимосвязи образовательного, коррекционного и воспитательного компонентов.

- Описаны способы и приемы, посредством которых воспитанник с умственной отсталостью будет осваивать содержание образования.

- Спланированы участие в реализации адаптированной образовательной программы специалистов Учреждения (воспитателей группы, педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинской сестры, а также родителей (законных представителей) воспитанника с умственной отсталостью.

- Определены формы и критерии мониторинга результатов освоения адаптированной образовательной программы.

- Используются специальные методические пособия и технологии,

используемые в коррекции интеллектуальной недостаточностью.

- Разработка индивидуальной программы сопровождения воспитанника с ОВЗ (УО)

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**Культурные практики** – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами воспитанник приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

## **2.6. Способы направления поддержки детской инициативы.**

**Детская инициатива** – проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду.

АОП обеспечивает полноценное развитие личности воспитанника во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития:**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение;
- уважительное отношение к воспитаннику, к его чувствам и потребностям;

#### **Поддержку индивидуальности и инициативы через:**

- создание условий для свободного выбора деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия воспитанником решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирижерскую помощь, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

## **2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей воспитанника.**

Одним из непеременимых условий воспитания ребенка в Учреждении является взаимодействие с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями необходимо рассматривать как **социальное партнерство**, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Современная модель сотрудничества педагога, воспитателя с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в воспитании ребёнка.

**Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанника:** создать оптимальные условия для сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанника с УО, с целью построения активного социального партнерского взаимодействия семьи и Учреждения в рамках реализации АОП.

**Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанника с УО:**

➤ изучение социального запроса родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, обучения и развития своего ребенка, условий организации разнообразной деятельности в Учреждении и семье;

➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанника;

➤ создание в Учреждении условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с воспитанником;

➤ непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

➤ оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании своего ребенка, охране и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции интеллектуальной недостаточности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

➤ Преемственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».

➤ Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ – признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого,

доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

- Открытость по отношению к семье воспитанника.
- Индивидуальный подход – учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
- Эффективность форм взаимодействия ДООУ и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДООУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.
- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
- Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
- Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

## Индивидуальный план взаимодействия с семьей воспитанника с ОВЗ с УО

| Направление  | Форма взаимодействия  | Сроки                     | Ответственные   | Результат  |
|--|---|---------------------------|---|--|
| Организация образования воспитанника с ОВЗ (УО)                                    | Заполнение необходимой документации.<br>Консультирование по вопросам обучения и воспитания воспитанника с ОВЗ | сентябрь                  | Заведующая, педагоги, специалисты   | Осведомленность родителей (законных представителей) о содержании обучения и воспитания                         |
| Диагностическое  | Проведение диагностики речи, ВПФ, ЭВС   | сентябрь                  | Педагог - психолог, учитель-логопед, педагоги группы, родители, воспитанник | Определение уровня речевого развития, уровень развития ВПФ, ЭВС, характера детско-родительских взаимоотношений |
| Информирование родителей об особенностях жизнедеятельности воспитанника с ОВЗ (УО) | Консультирование, семинары-практикумы, буклеты, брошюры   | Весь период сопровождения | Педагог - психолог, учитель-логопед, педагоги группы, медицинский персонал  | Осведомленность родителей о нарушениях в развитии ребенка  |
| Коррекция нарушенных функций   | Проведение совместных занятий, тренинги   | Весь период сопровождения | Педагог - психолог, учитель-логопед, педагоги группы, медицинский персонал  | Профилактика вторичных нарушений в развитии  |
| Социально-правовая защита  | Лекции, семинары, консультации  | Весь период сопровождения | Педагоги группы, специалисты  | Повышение у родителей уровня правовой культуры   |

**2.8. Программа коррекционной работы содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции интеллектуальной недостаточности.**

**2.8.1 Специальные условия обучения и воспитания воспитанника с ограниченными возможностями здоровья**

| Нозологическая группа            | Условия без барьерной среды | Специальные образовательные программы и методики обучения   | Специальные средства обучения индивидуального и коллективного | Предоставление услуг ассистента     |
|----------------------------------|-----------------------------|---|---|-------------------------------------|
| Интеллектуальная недостаточность | Обычные условия учреждения  | <p>Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).</p> <p>Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта — М.: Просвещение, 2005. – 272 с.</p> | Наглядные пособия   | Рекомендовано сопровождение тьютора |

## **2.8.2 Система коррекционной работы педагога-психолога в рамках реализации АОП.**

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога направлено на создание системы поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития воспитанника с УО через основные направления развития.

**Цель деятельности педагога-психолога:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей воспитанника с УО, коррекция отклонений психического развития.

### **Задачи деятельности педагога-психолога:**

1. Осуществлять психологический анализ социальной ситуации развития воспитанника, выявлять основные проблемы в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения;

2. Содействовать личностному и интеллектуальному развитию воспитанника в процессе освоения АОП, результатом которого является достижение воспитанником психологической готовности к школе;

3. Формировать у воспитанника способности к контролю и самоорганизации;

4. Осуществлять психологическое сопровождение реализации АОП с целью адаптации её содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям воспитанника;

5. Профилактика и коррекция нарушений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии воспитанника;

6. Способствовать созданию благоприятного для развития воспитанника психологического климата в группе, который определяется продуктивностью общения воспитанника с взрослыми и сверстниками и созданием успеха во всех видах деятельности;

7. Оказывать своевременную психологическую помощь и поддержку родителям воспитанника и педагогам, осуществляющим сопровождение воспитанника с УО.

### **Формы работы педагога-психолога:** индивидуальная.

Индивидуальная коррекционно – развивающая работа начинается с уровня, которому соответствует ребенок по своим психофизиологическим особенностям. При этом темп прохождения программы изменяется в зависимости от усвоения материала. Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия направлены на развитие эмоционально-волевой сферы воспитанника и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- Организационный этап (Создание эмоционального настроения в группе, упражнения и игры с целью привлечения внимания детей)

- Мотивационный этап (Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий, выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме)

- Практический этап (Подача новой информации на основе имеющихся данных, задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей, обработка полученных навыков на практике.

- Рефлексивный этап (Обобщение полученных знаний)

- Подведение итогов занятия.

Для оценки результатов коррекционной работы используется методика Е.А.Стребелевой.

4 балла (выше нормы) - проявляет самостоятельность, творческий подход при выполнении задания

3 балла (норма) - ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием;

2 балла (частично норма) - ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;

1 балл (ниже нормы) - ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Таким образом, психокоррекционная система в условиях учреждения представляет собой цикл специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития воспитанника.

Педагог-психолог оказывает помощь в организации образовательного процесса. При организации работы с воспитанником, родителями и воспитателями он учитывает программу Учреждения и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных способностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

### **2.8.3. Система коррекционной работы учителя-логопеда в рамках реализации АОП.**

**Цель:** максимально возможная коррекция речи воспитанницы с УО.

**Основными задачами учителя-логопеда являются:**

1. Осуществлять коррекцию нарушений речи у воспитанника;
2. Проводить профилактическую работу по предупреждению вторичных нарушений в развитии воспитанника путем пропаганды логопедических знаний среди работников Учреждения и родителей (законных представителей).

**Функции:**

1. Создание коррекционно - развивающей среды и благоприятного психологического климата для обеспечения помощи воспитаннику по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений.

2. Проведение обследования речи с целью разработки индивидуальной программы сопровождения речевого развития воспитанника с УО.

3. Проведение индивидуальных логопедических занятий.

4. Осуществление консультативной и просветительской деятельности среди педагогов и родителей.

Коррекционная логопедическая работа с воспитанником осуществляется учителем - логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и навыков рассказывания, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.)

**Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с воспитанником с ОВЗ (УО)**

| Разделы   | Задачи  |
|---|---|
| <b>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</li> <li>- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</li> <li>- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</li> <li>- Сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>- Сформировать понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.</li> </ul>  |
| <b>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предложениями.</li> <li>- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</li> </ul>   |
| <b>РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА</b> | <p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>- Формировать навык мягкого голосоуправления.</li> <li>- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</li> <li>- Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>- Сформировать правильные уклады заднеязычных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>- Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать понятие <i>слог</i> (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>- Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> <li>- Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> </ul>                                       |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать понятие <i>буква</i> и представление о том, чем <i>звук</i> отличается от буквы.</li> <li>- Познакомить с гласными буквами А, У, О, И.</li> <li>- Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.</li> <li>- Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, с пройденными буквами, осознанного чтения звукосочетаний.</li> </ul> |
| <b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</li> <li>- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</li> <li>- Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.</li> </ul>  |
| <b>РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок или небольших текстов с помощью взрослого и со зрительной опорой.</li> </ul>   |
| <b>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>- Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</li> <li>- Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</li> <li>- Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</li> </ul>                     |
| <b>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</li> <li>- Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</li> <li>- Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</li> </ul>  |
| <b>РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</li> <li>- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</li> <li>- Формировать представления о смене времен года и их очередности.</li> </ul>  |
| <b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ, ОБЩЕЙ МОТОРИКИ, КОНСТРУКТИВНОГО ПРАКСИСА</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</li> <li>- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> </ul>   |

## 2.8.4 Алгоритм взаимодействия специалистов в коррекционно – развивающем процессе.



## 2.9. Основное содержание деятельности по образовательным областям (направлениям развития)

| Основное содержание деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие» (направление развития)   |  |
|---|--|
| II квартал  | III квартал  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у воспитанника эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, обогащать детей средствами выражения адекватных эмоций в повседневных, жизненных ситуациях.</li> <li>• Учить воспитанника фиксировать свои различные эмоциональные состояния в словесной форме.</li> <li>• Закрепить умение доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться.</li> <li>• Учить воспитанника осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками, используя следующие выражения: «Я хочу», «Я не хочу», «Хочешь поиграть в прятки?», «Давай играть вместе», «Давай построим гараж», «Давай играть: ты будешь возить кубики, а я - строить».</li> <li>• Формировать эмоционально-положительное общение воспитанника со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия, привлекать педагога или родителя для разрешения возникающих разногласий.</li> <li>• Закреплять использование воспитанником специфически предметных действий в быту и на занятиях.</li> <li>• Формировать положительное отношение к труду взрослых.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить у воспитанника умение называть себя и членов своей семьи по имени и фамилии в ситуации знакомства или представления.</li> <li>• Учить воспитанника обращаться к своим друзьям по имени в процессе игры или общения.</li> <li>• Учить высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени и отчеству.</li> <li>• Учить воспитанника называть свой адрес при необходимости или запросе взрослого.</li> <li>• Закрепить у воспитанника умения определять свою половую принадлежность в речи (я- мальчик, я-девочка).</li> <li>• Закрепить умение играть в любимые групповые игры и выбирать в них свою роль.</li> <li>• Учить взаимодействовать между собой в совместной деятельности (игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой).</li> </ul> |
| <b>Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)</b>   |  |
| <p>Воспитанник должен <i>научиться</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять доброжелательность и внимание к близким взрослым и сверстникам;</li> <li>- выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);</li> <li>- называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении;</li> </ul>  |  |

- называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок);
- заниматься любимыми игрушками и занятиями;
- обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями;
- приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу;
- участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);
- уважительно относиться к труду взрослых.

## Основное содержание деятельности ОО «Познавательное и речевое развитие» (направление развития)

### Развитие зрительного восприятия и внимания

| II квартал  | III квартал   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника соотносить изображенное на картинке действие с реальным действием.</li> <li>• Учить воспитанника производить выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных («Покажи, где мальчик бежит; где мальчик сидит; где мальчик рисует»).</li> <li>• Учить в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины, т.е. производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины.</li> <li>• Продолжать учить воспитанника дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым за экраном; учить анализировать образец.</li> <li>• Учить производить выбор величины по образцу из 3 предложенных объектов, проверяя правильность выбора приемом практического примеривания.</li> <li>• Учить соотносить предметы по величине (три размера)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфель и пр.).</li> <li>• Учить воспитанника запоминанию изображений. Использовать лото. Начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех картинок.</li> <li>• Учить воспитанника самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырёх частей с разной конфигурацией разреза.</li> <li>• Учить запоминать местонахождение спрятанных предметов.</li> <li>• Учить проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет.</li> <li>• Учить воспитанника складывать пирамиду из 6-7 колец, используя для определения величины прикладывание колец друг к другу; пользоваться инструкцией: «бери каждый раз большое кольцо» (повтор инструкции только по мере надобности).</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>«Расставь игрушки в свои домики».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника называть основные цвета (6) - красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный.</li> <li>• Учить находить знакомые цвета в окружающей обстановке.</li> <li>• Учить в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию (игра «Светофор»).</li> <li>• Продолжать учить воспитанника воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по подражанию и по образцу (внизу, вверху, рядом, посередине).</li> <li>• Учить воспитанника узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным выбором и примериванием частей матрешки.</li> <li>• Знакомить воспитанника с восприятием величины - «длинный - короткий».</li> <li>• Знакомить воспитанника с новыми цветами: <i>коричневый, оранжевый</i>, и их названиями.</li> <li>• Учить воспитанника находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке («Найди, что у нас в группе желтое»).</li> <li>• Учить воспитанника воспроизводить пространственные отношения справа - слева по подражанию и по образцу.</li> <li>• Знакомить с понятиями словесным обозначением пространственных отношений «справа - слева».</li> <li>• Знакомить с понятием «далеко - близко».</li> <li>• Ввести в активный словарь воспитанника названия свойств и отношений предметов, с которыми дети познакомились на четвертом году обучения: <i>красный, желтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, внизу, наверху</i>;</li> <li>• Ввести в пассивный словарь воспитанника названия свойств и отношений, с которыми дети познакомились на пятом году обучения: <i>синий, зеленый, белый; шар, овал; больше - меньше; высокий, низкий; выше - ниже, на, под, вопрос «где?»</i>.</li> </ul> |
| <b>Развитие слухового восприятия и внимания</b>   |  |
| II квартал  | III квартал  |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить воспитанника с бытовыми шумами (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля).</li> <li>• Учить выделять знакомые предметы и явления по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»).</li> <li>• Учить воспитанника дифференцировать бытовые шумы (звонок телефона - дверной звонок, сигнал автомобиля - гудок паровоза).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить воспитанника с бытовыми шумами (шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуками явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды - ручей, морской прибой, завывание ветра, пение птиц).</li> <li>• Учить дифференцировать бытовые шумы (шум шагов взрослого человека и ребенка, звук рвущейся бумаги и скрип открываемой двери, пение птиц - журчание ручейка, шум ветра - звук морского прибоя).</li> <li>• Формировать у воспитанника целостный образ предмета, опираясь на его звуковые характеристики (в продуктивных видах деятельности и в игре): «Нарисуй, на чем я играю», «Выбери и наклей животное, которое «говорит» «мяу-мяу».</li> </ul> |
| <b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>  |  |
| <b>II квартал</b>   | <b>III квартал</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить воспринимать на ощупь форму и величину предметов.</li> <li>• Учить воспитанника передавать форму предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.</li> <li>• Учить воспитанника дифференцировать предметы на ощупь, разные по форме (выбор из четырех).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у воспитанника координацию руки и глаза, формировать способы обследования предметов: зрительно-тактильно (ощупывать) и зрительно-двигательно (обводить по контуру).</li> <li>• Учить воспитанника передавать в лепке величину предметов и их частей после зрительно-тактильного обследования.</li> <li>• Учить воспитанника дифференцировать предметы на ощупь, разные по величине (выбор из трех).</li> </ul>  |

| <b>Развитие вкусовой чувствительности</b>   |  |
|---|--|
| II квартал  | III квартал  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у воспитанника восприятие целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам: «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?».</li> <li>• Учить воспитанника адекватному обращению с пищевыми продуктами в зависимости от их температуры (горячие, теплые, холодные).</li> <li>• Формировать у воспитанника представления о продуктах, имеющих разный вкус - сладкий, кислый, соленый, горький («Назови, что бывает сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить группировать продукты по вкусовым признакам (2-3).</li> <li>• Учить использовать условный символ для сортировки продуктов по двум заданным вкусовым характеристикам («Положите красные кружки на все продукты со сладким вкусом», «Положите зеленые кружки на все продукты с кислым вкусом»).</li> <li>• Учить подбирать набор продуктов, используемых для приготовления простых блюд (салат, компот, каша).</li> </ul> |
| <b>Показатели развития к концу пятого года обучения (возраст 7 лет)</b>   |  |
| <p>Воспитанник должен научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;</li> <li>- складывать предметные картинки из четырех разрезанных частей;</li> <li>- выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств;</li> <li>- соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;</li> <li>- передавать форму предмета послеобедения зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал);</li> <li>- производить сравнение предметов по форме и величине с использованием образца из 2-3 объектов, проверяя правильность выбора способом практического примеривания;</li> <li>- вычленять цвет, как признак, отвлекаясь от назначения предмета, его формы и величины;</li> <li>- выбирать заданные объекты с дифференциацией соотношений высокий - низкий;</li> <li>- опознавать знакомый предметы по словесному описанию его признаков и качеств («Возьми желтое, круглое, сладкое, сочное»);</li> <li>- обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного анализа;</li> <li>- узнавать бытовые шумы (по аудиозаписи): сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум ветра, шум дождя, шум водопада;</li> </ul> |  |

- находить заданное слово в предложенной фразе;
- дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию: подушка-катушка, детки-ветки;
- дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Формирование мышления»**

**Формирование наглядно – образного мышления**

| II квартал  | III квартал  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать предпосылки для развития у воспитанника наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в жизни и деятельности людей.</li> <li>• Учить анализировать проблемно-практическую задачу в речевых высказываниях.</li> <li>• Формировать у воспитанника зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно - практических задач.</li> <li>• Учить воспитанника решать задачи наглядно-образного плана.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у воспитанника целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках: умение воспринимать ситуацию, изображенную на картинке как целостную с опорой на свой реальный практический опыт.</li> <li>• Учить воспитанника устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.</li> <li>• Формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.</li> </ul> |

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

- Воспитанник должен *научиться*:
- анализировать проблемно-практические задачи;
  - ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
  - иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
  - воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.

## Основное содержание деятельности по направлению формирование элементарных количественных представлений

| II квартал   | III квартал   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Повторить материал предыдущего года обучения (счет и различные операции с множествами в пределах трех).</li><li>• Учить выделять из множества 4 предмета из группы предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько... сколько...).</li><li>• Учить пересчитывать предметы в пределах четырех.</li><li>• Осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов различных по назначению, цвету, размеру.</li><li>• Учить определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах трех, четырех при одинаковом и разном расположении.</li><li>• Продолжить учить сравнивать по количеству две группы предметов, сравнивать по количеству протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения (приложение, переливание и т.п.) и пересчет.</li><li>• Упражнять в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; преобразование непрерывных множеств; из неравных делать равные и наоборот (досыпая, доливая, или убавляя некоторое количество).</li><li>• Продолжать формировать представления о сохранении количества (количество предметов не зависит от цвета, величины, пространственного расположения; определенное количество жидких и сыпучих тел не меняется независимо от объема сосудов), использовать прием приложения и счет как способы проверки.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Учить решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах трех.</li><li>• Учить выполнять операции объединения и разъединения в пределах четырех.</li><li>• Упражнять воспитанника в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ошупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах четырех.</li><li>• Учить воспитанника выделять 5 предметов из множества по подражанию и образцу, соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах пяти.</li><li>• Сравнивать по количеству две группы предметов, находящихся на расстоянии, и группы предметов, изображенных на картинках, на основе пересчета; использовать различные способы проверки.</li><li>• Учить измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела, пользуясь условной меркой; определять, сколько стаканов воды в лейке, ложек риса в тарелке; измерять длину или ширину стола с помощью бруска.</li></ul> |

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен *научиться*:

- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.
- воспитанник должен усвоить представления о сохранении количества.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Ознакомление с окружающим»**

II квартал

- Продолжать учить воспитанника наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы.
- Формировать временные представления (осень, признаки осени).
- Расширить представления воспитанника об овощах, фруктах, ягодах; формировать представления о вишне, винограде, арбузе, дыне.
- Формировать обобщенные представления воспитанника об овощах, осуществляя классификацию и фиксируя ее результаты в слове.
- Знакомить детей с отдельными деревьями и их основными признаками (ствол, ветки, листья).
- Закреплять представления о листьях разной формы и окраски, о разном размере ствола и ветвей.
- Закреплять представления о своем возрасте; учить отвечать на вопрос: «Сколько тебе лет?»

III квартал

- Продолжать учить наблюдать за изменениями объектов живой и неживой природы, явлениями природы.
- Формировать временные представления (осень, признаки осени).
- Знакомить с разными эмоциональными состояниями человека (радость, гнев, горе, удивление).
- Закреплять у воспитанника знания всех помещений детского сада и употребление названий отдельных помещений в речи.
- Расширять представления воспитанника о спортивном и музыкальном залах, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них.
- Формировать представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов, обобщая их периодичность и повторяемость в словесном плане (утром - встают, одеваются, завтракают;

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и закреплять в речи воспитанника названия частей тела и лица (лоб, губы, щеки, подбородок, локоть, колено); учить воспитанника показывать части тела и лица у себя, у своих сверстников и у игрушек в процессе дидактических игр.</li> <li>• Расширять представления о кухне, закрепив представления о посуде в слове.</li> <li>• Закреплять представления о домашних животных: собаке, кошке, лошади, корове, козе; о домашних птицах: курице, утке, петухе.</li> <li>• Знакомить с детенышами животных и птиц: щенком, котенком, птенчиком, цыпленком (сформировать у детей представления о том, что собака (кошка, птичка, курица) - мама. Она большая. У нее есть щенок (котенок, цыпленок). Он маленький. Мама собака его кормит, играет с ним, защищает. У собаки может быть не один щенок, а два, три, много).</li> <li>• Учить воспитанника узнавать изображение осенней природы на картинах / репродукциях картин и иллюстрациях.</li> <li>• Формировать представления о жизни и деятельности людей и животных осенью.</li> <li>• Знакомить с признаками «осени» (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые постепенно опадают).</li> </ul> | <p>днем - играют, занимаются, отдыхают; вечером - ужинают, принимают душ, слушают сказку, ложатся спать; ночью - спят).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с профессиями врача и продавца.</li> <li>• Знакомить с разными видами бумаги и ее свойствами.</li> <li>• Знакомить воспитанника со значением предметов домашнего обихода: на кровати спят; за столом едят, занимаются; в тарелку наливают суп; в чашку наливают компот, чай и т.д.</li> <li>• Формировать обобщенное представление о мебели, закрепляя его в слове.</li> <li>• Знакомить воспитанника с существенными деталями некоторых предметов: у стола - крышка, ножки; у стула - сиденье, спинка, ножки; у платья, рубашки, пальто - рукава, воротник, пуговицы.</li> <li>• Закреплять и расширять у воспитанника представления о животных и их детенышах (заяц, белка, лиса, волк, еж - они живут в лесу, как спасаются зимой от холода и голода).</li> <li>• Формировать у воспитанника представления о детенышах диких животных, учить обозначать их словом.</li> <li>• Формировать у воспитанника представления о жизни и деятельности людей и животных зимой.</li> <li>• Знакомить воспитанника свойствами воды и снега, закрепить представление о зиме.</li> </ul> |
|---|---|

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

*Воспитанник должен научиться:*

- называть всех членов своей семьи, знать их имена; находить на фотографии близких людей (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий - врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;

- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональное назначение предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, уметь показать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года (зима, лето, осень);
- определять текущее состояние погоды - холодная, теплая, хорошая, ветреная, солнечная, дождливая.

### Основное содержание деятельности ОО «Развитие речи» (направление развития)

| II квартал  | III квартал   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника обмениваться с педагогом и друг с другом своими впечатлениями об эмоционально значимых событиях (праздник, свадьба, день рождения, разлука, болезнь).</li> <li>• Воспитывать у воспитанника потребность и умение выражать свои эмоциональные переживания в речи («Маша огорчилась - мама заболела», «Саша пришел довольный. У него был день рождения. Ему подарили много подарков», «Осенний лес очень красивый. Разноцветные листья - красные, желтые, оранжевые - на земле и на деревьях. Они шуршат под ногами. В лесу интересно и весело играть»).</li> <li>• Учить выражать свои чувства и мысли от первого лица («Я принес в группу игрушки. Буду играть с Катей», «Вчера я был у доктора. У меня болел зуб. Доктор полечил зуб. Я уже не плачу»).</li> <li>• Учить воспитанника использовать предлог за в речи на прогулках и в свободной деятельности («Катя спряталась за деревом», «Маша, спрячь обруч за шкаф»).</li> <li>• Учить образовывать множественное число имен существительных (кукла - куклы, машина - машины, мяч - мячи, рука - руки, яблоко - яблоки, книга - книги и т.д.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для вступления воспитанника в диалог.</li> <li>• Закрепить умение задавать вопросы друг другу, отвечая на них спокойно, глядя в глаза друг другу, не перебивая партнера по общению.</li> <li>• Учить образовывать новые слова с помощью суффиксов (<i>мяч - мячик, коза - козленок</i>).</li> <li>• Закрепить умение рассказывать об увиденном («Расскажи, что ты делал дома в выходные дни»; «Что ты делал летом, где был?»).</li> <li>• Учить воспитанника планировать в речи свою деятельность (игровую, трудовую) («выйди на крылечко», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять»).</li> <li>• Познакомить воспитанника с содержанием сказок, текстов, отвечая на вопросы (С. Маршак «У сатый-полосатый»).</li> <li>• Учить составлять описательный рассказ по игрушкам, предметам и явлениям природы (подводя детей к пониманию содержания загадок через описание важнейших признаков предметов и явлений).</li> <li>• Учить детей образовывать новые слова с помощью</li> </ul> |

- Учить обмениваться в речевых высказываниях результатами наблюдений за явлениями природы и изменениями погоды (ответы на вопросы, беседы, обсуждения).
- Учить воспитанника пониманию текста (С. Маршак «Усатый - полосатый»).
- Учить воспитанника понимать адаптированный текст и отвечать по нему на вопросы (В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К.Чуковский «Доктор Айболит»).
- Учить употреблению имен существительных в дательном падеже без предлога («Кому дать?») и с предлогом к (направление движений).
- Учить составлять рассказ по сюжетной картинке («Зима», «Таня не боится мороза»).
- Продолжать обучать детей рассказывать об увиденном («Новогодний праздник», «Подарок Деда Мороза» и т.д.).
- Разучивать детские потешки, считалки, песни, стихи о зиме (музыка Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой «Елочка» и др.).
- Познакомить воспитанника со сказкой «Волк и семеро козлят».
- Учить воспитанника понимать в тексте скрытый смысл и причинно-следственные отношения. («Куда делся Колобок?» по рассказу Н.Калининой; «Снежинка» по рассказу

приставок (*пришел- ушел, уехал-приехал, убежал-прибежал, открыл-закрыл*).

- Продолжать учить детей планировать свою деятельность в речевых высказываниях.

#### Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)

Воспитанник должен научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, фразы в которой состоят из трех-четырёх слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырёх слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения и отвечать на поставленные вопросы;

- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, уметь поддержать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Обучение грамоте»**

| II квартал   | III квартал   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника застегивать кнопки и пуговицы различной величины и одного цвета.</li> <li>• Учить воспитанника выполнять знакомые ранее игры с пальцами по речевой инструкции.</li> <li>• Учить воспитанника размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.</li> <li>• Учить выкладывать горох, семечки на подготовленную дощечку с размазанным пластилином по контуру простого предмета; контур рисует педагог («Сделай грибок (домик, цветок)» и т.д.).</li> <li>• Продолжать учить воспитанника проводить непрерывные линии, не отрывая карандаша от бумаги, между двумя линиями по дорожке (ширина дорожки от 1 - 0,5 см).</li> <li>• Учить проводить линию (дорожку) не отрывая карандаш от листа бумаги по наклонной линии-образцу (дорожке).</li> <li>• Учить проводить прямую непрерывную линию (дорожку) между двумя волнистыми линиями.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника составлять из частей целый предмет (пристегивать элементы предметов к основной части);</li> <li>• Учить воспитанника выполнять шнуровку сверху вниз, без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т.д.), сначала в две дырочки, а затем увеличивать число дырочек (действия по подражанию, по образцу).</li> <li>• Учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 см до 1,5 см).</li> <li>• Учить проводить линию пальцем, затем карандашом совместными действиями, а затем самостоятельно по заданному образцу.</li> <li>• Учить воспитанника проводить непрерывные линии между двумя ломанными линиями, повторяя их изгиб (сначала проводить линии пальцем, а затем по образцу карандашом).</li> <li>• Учить воспитанника обводить по контуру простые предметы.</li> </ul> |

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

- Воспитанник должен научиться:
- застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде;
  - проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломанными линиями, повторяя ее изгиб;

- проводить волнистые линии по пунктиру, не отрывая карандаш от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной;
- штриховать простые предметы сверху вниз.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Формирование предметных действий», «Обучение игре»**

| II квартал   | III квартал   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение играть в «дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами.</li> <li>• Знакомить воспитанника с новыми сюжетными играми («Больница», «Моряки»).</li> <li>• Учить воспитанника входить в сюжет игры, в свою роль и выходить из нее по ее окончании игры.</li> <li>• Учить воспитанника играть в строительные игры, наполняя их новым содержанием.</li> <li>• Учить драматизировать знакомые сказок (Л. Толстой «Три медведя»).</li> <li>• Закреплять умение входить в разные роли в одной и той же игре.</li> <li>• Учить бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять эти постройки в течение нескольких дней для продолжение игры.</li> <li>• Обогащать представления воспитанника о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новыми сюжетными играми («Летчики», «Новый год»).</li> <li>• Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их работой («Парикмахерская»).</li> <li>• Учить решать новые задачи в игре: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника входить в роль и выходить из нее, не выходя из роли до ее окончания игры («Больница», «Магазин игрушек», «Парикмахерская» и др.</li> <li>• Знакомить воспитанника с профессией строителя при выполнении ими ролей в строительных играх («Строительство гаража на несколько машин», «Постройка детского сада», «Наша спортивная площадка»).</li> <li>• Учить воспитанника играть с использованием построек, созданных из стульев («Маршрутное такси», «Автобус», «Машина»).</li> <li>• Учить воспитанника драматизировать знакомые сказки, используя различные театральные средства (С. Михалков «Три поросенка»).</li> <li>• Учить воспитанника использовать в самостоятельных сюжетных играх элементы разученных драматизаций и знакомые сюжеты (Ш. Перро «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят» и др.).</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавая наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красавица лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух).</li> <li>• Учить воспитанника драматизировать знакомые сказки («Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят»; В. Сутеева «Под грибом»).</li> </ul> |  |
|--|--|

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

|   |
|---|
| <p>Воспитанник должен научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;</li> <li>- отражать в играх взаимоотношения между людьми;</li> <li>- использовать в игре предмет - заменитель;</li> <li>- осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;</li> <li>- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;</li> <li>- участвовать в драматизации знакомых сказок.</li> </ul> |
|---|

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Изобразительная деятельность», «Лепка», «Аппликация», «Рисование», «Конструирование»**

**Лепка**

| II квартал  | III квартал   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем форму; определять цвет).</li> <li>• Учить воспитанника передавать в лепке основные внешние признаки предметов (овощи: помидор, огурец, свекла; фрукты: слива, яблоко, апельсин, виноград; орехи; грибы), используя приемы вдавливания, сплющивания, работая по образцу и по</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у воспитанника умение лепить фигуры животных по словесному заданию взрослого (заяц, медведь, лиса).</li> <li>• Учить воспитанника играть с слепленными фигурами животных при драматизации знакомых сказок («Колобок», Л. Толстой. «Три медведя» и др.).</li> <li>• Учить воспитанника выполнять коллективные работы (ваза с фруктами и др.).</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>речевой инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом по образцу.</li> <li>• Учить воспитанника подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста по показу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника выполнять лепные поделки по замыслу, рассказывать об этапах выполнения различных лепных поделок (колобок на пеньке, еж и гриб и др.).</li> <li>• Учить воспитанника при анализе выполненных поделок задавать друг другу вопросы.</li> </ul> |
|---|---|

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить лепные поделки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

**Аппликация**

| II квартал   | III квартал   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить воспитанника выполнять сюжетную аппликацию по образцу («Деревья осенью», «Ваза с фруктами», «Осенние дары леса - орехи, грибы»).</li> <li>• Учить воспитанника выполнять коллективные аппликации, создавая сюжет по итогам наблюдений в природе (аппликация по представлению); («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение»).</li> <li>• Учить воспитанника сочетать в аппликации различные изобразительные средства («Колобок встретил зайку», «Колобок на пеньке и лиса»).</li> <li>• Учить воспитанника выполнять декоративные аппликации по образцу, ориентируясь на пространственное расположение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника наклевать изображения птиц из нескольких частей (пяти-шести), выделяя основные элементы - голова, туловище, лапки, клюв, хвост (воробей, снегирь).</li> <li>• Учить воспитанника ориентироваться на листе бумаги, располагая элементы аппликации по речевой инструкции взрослого («Весна: дом - посередине листа, слева - елка, справа - березка, вверху - солнце, внизу - трава»).</li> <li>• Учить воспитанника наклевать фигуры животных - реальных и сказочных персонажей (заяц, лиса, волк).</li> <li>• Учить в коллективной аппликации наклеивать фигуры основных персонажей сказки в соответствии с сюжетом сказки («Теремок» - домик, мышка, заяка, лиса, волк и</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>элементов аппликации на листе бумаги: вверху, внизу, посередине (полотенце, скатерть, салфетки).</p>  | <p>медведь; «Репка» - репка, дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать простейшие сюжетные аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе («Птицы на ветках», «Весенние веточки в вазе», «Буратино с ключиком», «Красная шапочка и волк»).</li> <li>• Учить воспитанника рассказывать об этапах выполнения различных заданий по аппликации.</li> <li>• Учить воспитанника детей при анализе выполненных изображений задавать друг другу вопросы.</li> </ul>   |
| <p><b>Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)</b></p>   |  |
| <p>Воспитанник должен научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить рабочее место к выполнению аппликации;</li> <li>- самостоятельно пользоваться атрибутами для аппликации;</li> <li>- выполнять знакомые аппликации по образцу и по речевой инструкции;</li> <li>- участвовать в выполнении коллективных аппликаций;</li> <li>- рассказывать о последовательности выполнения работы;</li> </ul> <p>давать оценку своим работам и работам сверстников.</p>   |  |
| <p><b>Рисование</b></p>  |  |
| <p><b>II квартал</b></p>   | <p><b>III квартал</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить воспитанника изображать в своих рисунках сюжет, передавая в них результаты своих наблюдений («Деревья осенью», «Фрукты в вазе», «Осенние дары леса - орехи, грибы», «Овощи в корзине», «В саду созрели яблоки»).</li> <li>• Учить воспитанника участвовать в коллективном рисовании, создавая сюжет по итогам наблюдений за изменениями в природе: рисование по представлению («Что нам осень принесла», «Осеннее настроение», «Осень золотая», «Наш парк»).</li> <li>• Учить воспитанника рисовать с натуры красками (ветка рябины).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника анализировать образец, создавая рисунок по образцу конструкции (дома разной конструкции), ворота разной конструкции).</li> <li>• Учить детей передавать в рисунках предметы, разные по цвету и форме, опираясь на анализ натуры (неваляшка из четырех частей, снеговик, веселый Чебурашка, Снегурочка из леса к нам пришла).</li> <li>• Учить воспитанника ориентироваться на листе бумаги, располагая рисунки в соответствии с речевой инструкцией взрослого («Посередине листа снеговик, внизу много снега,</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить передавать в рисунках эпизоды из знакомых художественных произведений, опираясь на опыт драматизации сказок («Колобок катится по дорожке и встретил...», «Под грибом»).</li> </ul> | <p>вверху серые тучи»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить передавать в рисунке сюжет, опираясь на результаты своих впечатлений («Зимний лес», «Снегурочка с подружками» «Новогодний праздник»).</li> <li>Учить создавать по образцу декоративные рисунки с элементами народной росписи («Украшим vareжку», «Украшим шапку»).</li> </ul> |
|---|--|

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию; располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; анализировать образец, создавая рисунок по образцу - конструкции; закрашивать изображение предмета с определенным контуром; создавать рисунки со знакомыми сюжетами; давать оценку своим работам и работам сверстников.

**Конструирование**

| II квартал  | III квартал   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить воспитанника выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти (мосты, трамвай, грузовик).</li> <li>Учить создавать вариативные постройки, сделанные из разного материала, двухтрех видов (ворота из кубиков и из палочек; домики из кирпичиков, из брусков палочек; для мишки и для мышки).</li> <li>Учить воспитанника включать их в замысел сюжетной игры («Зоопарк», «Дом для козы и козлят», «Мостик для зверей»).</li> <li>Учить воспитанника выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета (Петрушка, зайчик, мишка, машины).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить использовать различные конструкторы для создания узнаваемых, выразительных построек и образов (звери и их детеныши, их жилища). Создавать условия для формирования у детей умения выполнять постройки по речевой инструкции, включая их в игровую деятельность, в инсценирование и драматизацию сказок («Волк и семеро козлят», «Снегурочка»).</li> <li>Учить анализировать рисунок-образец и выполнять постройки по нему (объемная постройка из пяти - шести элементов).</li> <li>Расширять словарный запас воспитанника, связанный с овладением конструктивной деятельностью: <i>пластина, брусок, соединим, основание.</i></li> <li>Учить сравнивать элементы детских строительных наборов и</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника создавать постройки и конструкции по плоскостному образцу, по памяти (постройки из четырех - пяти элементов деревянного конструктора или из плоских палочек).</li> <li>• Формировать потребность у воспитанника включать игровые постройки и конструкции в сюжетно-ролевую игру, участвовать в коллективных постройках («Магазин», «Экскурсия на пароходе», «Детский сад»).</li> <li>• Формировать у воспитанника целостное представление о предмете, используя сборно-разборные игрушки, называя и характеризуя при этом его основные части, например: у лисы: голова, туловище, лапы и длинный хвост (Чебурашка, Петрушка, белочка, лиса).<sup>1</sup> наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом («Узор на скатерти», цветные предметные и сюжетные вкладыши).</li> </ul> | <p>предметы по величине, отмечая относительность признака величины (<i>большой, маленький, большие — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий—низкий, выше—ниже, длиннее—короче</i>), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения <i>внизу—наверху, рядом, около, близко—далеко, дальше—ближе</i>), <i>понимая и употребляя при этом соответствующие слова.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспитанника конструировать из бумаги елочные гирлянды и игрушки по образцу (елочка, гирлянда из флажков, фонарики), бусы из полос бумаги).</li> </ul> |
|--|---|

### Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)

Воспитанник должен научиться:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные (заданные по образцу) конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять гирлянды и простейшие игрушки из полос бумаги под руководством педагога;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, не верно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной деятельности.

## Основное содержание деятельности по направлению развития «Трудовое воспитание»

### Ручной труд

#### II квартал

- Воспитывать интерес к работе с бумагой и природным материалом.
- Знакомить воспитанника с бумагой и ее свойствами бумага бывает белая, цветная, ее можно складывать пополам по прямой линии, сгибать склеивать, рвать, мять).
- Учить воспитанника складывать пополам бумагу различной формы (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).
- Знакомить воспитанника с приемами работы бумагой - складывать пополам по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, склеивание частей.
- Учить воспитанника совмещать углы у сгибаемой бумаги, фиксировать линию сгиба - по показу, а затем по образцу (темы: «Дом для Матрешки», «Шапка для Матрешки», «Гриб», «Зонт», «Флажок», «Конверт», «Автобус»).
- Учить заготавливать природные материалы в парках и садах, сортировать их по коробочкам (по фактуре, величине, другим свойствам).
- Знакомить с организацией рабочего места для занятий ручным трудом.
- Воспитывать умение работать аккуратно и доводить начатую работу до конца.

#### III квартал

- Учить воспитанника складывать бумагу по диагонали («Лисичка», «Шапка для куклы», «Собачка»).
- Учить складывать бумагу до намеченной линии по образцу («Птичка», «Кошелек», «Палатка», «пакетик для игры в магазин»).
- Учить воспитанника выполнять поделки из природного материала («Птичка», «Коврик», «Куколка», «Цветы», «Ежик», «Утка»).
- Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и рукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.
- Формировать элементы фиксирующей, сопровождающей речи.

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

Воспитанник должен научиться:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу и по образцу, по словесной инструкции;
- пользоваться основными средствами для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

### Хозяйственно – бытовой труд

#### II квартал

- Воспитывать трудиться, ухаживать за своими игрушками, вещами, предметами быта.
- Учить воспитанника замечать беспорядок в одежде, в обстановке группы, на знакомой территории.
- Учить воспитанника подметать осенние листья с дорожки, убирать мусор с веранды.
- Учить воспитанника приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка.
- Учить воспитанника использовать для протирания пыли специальные тряпочки (один для ухода за игрушками, другие - для протирания строительного конструктора и т.п.).
- Формировать умения поливания цветов (водой комнатной температуры, из лейки, без брызг, и подтеков воды).
- Учить протирать крупные листья комнатных растений.
- Учить фиксировать в речевых высказываниях о выполненных заданиях и способах выполнения.

#### III квартал

- Знакомить воспитанника с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки - по количеству детей).
- Учить воспитанника убирать посуду со стола (ставить в мойку - чашки и тарелки отдельно).
- Учить воспитанника убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам.
- Учить чистить снег на дорожках территории детского сада, посыпать дорожки песком, убирать инвентарь.
- Учить развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду.
- Закреплять навыки приведения своей одежды в порядок в соответствии с режимными моментами (рейтузы, варежки убирать в сушилку, шубы, шапки - на дверцы шкафчиков для просушки, обувь - на обувные полки для обуви).
- Учить воспитанника переодеваться перед занятиями разных видов (на физкультуру, в бассейн, на музыку, для драматизации).

- Учить воспитанника помогать другу в ходе различных режимных моментов.
- Закреплять у воспитанника представление о необходимости уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.
- Воспитывать у воспитанника детей уважение к своему труду.

### Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)

Воспитанник должен научиться:

- получать удовольствие от результатов своего труда;
- замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями;
- планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений;
- давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

### Основное содержание деятельности по направлению развития «Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»

#### II квартал

- Продолжать формировать способы для накопления, расширения и активизации опыта воспитанника в области музыкального воспитания (прослушивание фрагментов классических музыкальных произведений в записи и в процессе исполнения музыкальным руководителем).
- Вызывать адекватную эмоциональную реакцию у воспитанника на настроение и характер музыкальных произведений.
- Учить воспитанника определять, к какому из трех жанров принадлежит прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец).

#### III квартал

- Продолжать развивать музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, (различать звучание тембров инструментов в контрастных регистрах).
- Совершенствовать чувство музыкального ритма.
- Развивать у воспитанника чувство темпа (быстрый темп, медленный темп и средний).
- Учить воспитанника различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет.
- Учить петь хором несложные песенки в примарном диапазоне, не опережая и не отставая друг от друга.
- Учить выполнять плясовые движения под музыку (стучать

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить воспитанника воспринимать средства музыкальной выразительности (большой колокольчик звенит низко, маленький - высоко; быстрая музыка - чаще веселая, медленная - чаще грустная).</li> <li>• Формировать чувство музыкального ритма, добиваясь главным образом равномерности движений и воспроизведения несложных ритмических рисунков.</li> <li>• Учить воспитанника петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания.</li> <li>• Формировать активное желание участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах (ударный оркестр).</li> <li>• Познакомить с театром теней, учить передавать образ и действия персонажа посредством движения руки, согласовывая их с музыкальным сопровождением (собачка быстро бежит, и музыка быстрая; птичка клюет зернышки в такт песенке; утята танцуют под звуки песенки «Танец маленьких утят», музыка А. Пярта).</li> <li>• Закрепить умение понимать, участвовать и эмоционально реагировать на развитие сюжета в кукольном театре.</li> </ul> | <p>каблукком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить в музыкальных играх умение воспитанника ходить, соответственно характеру музыки (ходьба радостная, спокойная, осторожная; бег - легкий, осторожный, мягкий; прыжки - легкие, сильные; движения рук - мягкие, резкие, осторожные).</li> <li>• Закреплять представления о свойствах звуков в музыкально-дидактических играх "Птички, птенчики", "Кукла шагает, бежит", «Угадай инструмент».</li> <li>• Стимулировать участие воспитанника в играх и хороводах под пение взрослого ("Маленький хоровод", музыка М. Раухвергера, "Сапожек", "Золотые листики", "Березка", "Кулич для мамы", слова и музыка Г. Вихаревой, "Цок-цок лошадка", музыка Е. Теличеевой, слова Л. Михайловой).</li> <li>• Учить сочетать движения с литературным текстом песни, передавать имитационными движениями музыкально-игровые образы.</li> <li>• Продолжать формирование потребности и умения участвовать в коллективных представлениях: кукольный театр, театр теней, драматизация, инсценировка сказок, рассказов.</li> </ul> |
|--|--|

**Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)**

|   |
|---|
| <p>Воспитанник должен научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий рисунку музыкального произведения;</li> <li>- различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;</li> <li>- спеть 1-2 знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);</li> <li>- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;</li> <li>- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу,</li> </ul> |
|---|

делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);

- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживая героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

**Основное содержание деятельности по направлению развития «Ознакомление с художественной литературой»**

| II квартал  | III квартал   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для обучения воспитанника воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки.</li> <li>• Формировать у воспитанника запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, аудиозапись.</li> <li>• Учить воспитанника рассказывать содержание небольших знакомых текстов;</li> <li>• Продолжать разучивать наизусть небольшие стихотворения.</li> <li>• Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить воспитанника рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей).</li> <li>• Вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки.</li> <li>• Учить воспитанника подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки.</li> <li>• Учить воспитанника иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуальной каждым ребенком и всей группой детей.</li> <li>• Учить воспитанника прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа.</li> <li>• Учить воспитанника подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений.</li> </ul> |
| <b>Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)</b>   |   |
| <p>Воспитанник должен научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;</li> <li>- пересказать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;</li> <li>- читать наизусть небольшие стихотворения (2-3);</li> <li>- участвовать в драматизации известных литературных произведений;</li> </ul>  |   |

- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- иллюстрировать фрагменты литературных произведений в изобразительной деятельности с элементами сюжета;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию (Кто изображен? Что делает?);
- бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

**Основное содержание деятельности ОО «Физическое развитие» (направление развития)**

|            |   |
|------------|---|
| Метание    | выполняются по показу и речевой инструкции. Воспитанник учиться удерживать и бросать мячи, разные по весу, по размеру, по материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью и т.д.). Воспитанника учат бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками. Учат бросать мяч в горизонтальную цель, ударять мячом о пол и ловить его. Детей учат ловить мячи разные по размеру: маленькие и большие - двумя руками; бросать в цель мешочки с песком. Учат бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли                  |
| Построения | выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.  |
| Ходьба     | выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончанию звуковых сигналов.  |
| Бег        | выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, сгибанием 5-6 стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, в рассыпную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.   |
| Прыжки     | выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (расст. 1,5-2 м, на каждой), спрыгивание с приподнятого края доски (выс. 10-15 см), с наклонной доски (выс. 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (20-25см), перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (выс. 5-10 см) - с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (шир. 25-30 см). |

|   |   |
|---|---|
| <p>Ползание, лазание, перелазание</p>     | <p>выполняется самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (выс. 3035 см), на четвереньках по гимнастической скамейке, «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол), лазание по наклонной лестнице (выс. 1,5-2 м), по шведской стенке подняться на верх, приставными шагами перейти на другой пролет и спуститься вниз, перелазание через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, «вышку», пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.</p>  |
| <p>Упражнения без предметов:</p>          | <p>одновременные движения рук вперед-вверх, в стороны - к плечам - на пояс - вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой), скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево). Исходное положение: руки на поясе, ноги на ширине плеч, наклоны туловища вправо-влево; в исходное положение: руки вверху, ноги на ширине плеч: приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением - руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из исходного положения сидя, руки в упоре сзади: «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз, исходное положение тоже; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину, прогнувшись).</p> |
| <p>Упражнения мячами и мешочком песка</p> | <p>передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см), броски малого мяча вдоль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3 -4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40-50 см расстояние 1,5 м; броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м)), а также в корзину (расстояние 50-70 см).</p>   |

|  |  |
|--|--|
| Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки | выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазание по гимнастической стенке (выс.2м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (выс. 25-30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10-15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» - стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол). Ходьба по доске с мешочком песка на голове. Упражнения лежа на животе с разведением рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу. Сидя лицом к гимнастической стенке, держаться носками за нижнюю рейку, лечь и садиться по звуковому сигналу. Ходьба по канату, гимнастической палке, ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета). Катание каната стопами, сидя, сведение и разведение стоп с упором пятками о пол. |
| Упражнения для равновесия                                  | выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием по сигналу, движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны. Дети учатся удерживаться на перекладине (до 15-20 сек).  |
| Подвижные игры   | Играют с воспитателем в игры «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся пузырь», «Ударь по мячу». Воспитателя знакомят с элементами футбола, баскетбола. В зимнее время детей знакомят с лыжами, учат ходьбе на лыжах.   |

### Показатели развития к концу обучения (возраст 7 лет)

Воспитанник должен научиться:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- метать в цель мешочки с песком;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

- удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, либо вперед;
- ходить на носках с перешагиванием через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики», уметь ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- бегать змейкой;
- прыгать «лягушкой»;
- передвигаться прыжками вперед;
- выполнять скрестные движения руками;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- ездить на трехколесном велосипеде;
- держаться на воде самостоятельно, демонстрировать по просьбе взрослого некоторые действия (подпрыгивать, бросать мяч).

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие воспитанника.

*-Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых воспитанник с УО предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного умственного развития особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

*-Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений воспитанника с УО, стимулирование самооценки.

*-Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с УО*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития воспитанника с УО в разных видах игры.

*-Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию воспитанника с УО и сохранению ее индивидуальности.

*-Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей воспитанника с УО.

*-Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития воспитанника с умственной отсталостью.

*-Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей*, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования воспитанника с УО.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

#### Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды комбинированной группы.

| зона  | направление   | <i>Перечень предметов и игрушек</i>  |
|---|---|--|
| Развивающая предметно-игровая среда             | Образные игрушки (куклы, животные и пр.),             | Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т.ч. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне», «Пираты» и т.п. |
|   | Предметы домашнего обихода                            | Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.  |
|   | Техника и транспорт                                   | Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка   |
| Развивающая среда творческих видов деятельности | Атрибутика ролевая                                    | Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)  |
|   | Маркеры пространства                                  | Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.  |
|   | Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители | Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы   |
|   | Музыкальные игрушки и оборудование                    | Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз. зале)   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы</p> | <p>Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др..</p> <p>Народные игрушки; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток.</p>   |
|  | <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</p>   | <p>Все виды театрализованных игрушек .</p>   |
| Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности | <p>Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)</p>   | <p>Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес. и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики (в т.ч. с зеркалами и 3D), лото, паззлы (до 55 деталей), головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, настольные балансиры и пр.,наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации</p> |
|  | <p>Конструктор</p>  | <p>Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки</p>  |
|  | <p>Игрушки и оборудование для экспериментирования в т.ч. динамические игрушки</p>   | <p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования</p>   |
|  | <p>Библиотека (стационарная или передвижная)</p>  | <p>Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии (список рекомендуемых произведений прилагается)</p>  |
|  | <p>Средства ИКТ: интерактивные игрушки</p>  | <p>интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, обучающие игрушечные компьютеры, доски, телефоны, железные дороги и пр.</p>  |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
|   | Средства ИКТ:<br>интерактивная доска | Демонстрационные материалы и развивающие программы  |
| Развивающая среда для физической активности | Спортивное оборудование              | Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, прогулок.  |
| Оборудование участка                        | Оздоровительное оборудование         | Оборудование для воздушных и водных процедур, массажные коврики и дорожки   |
|   |                                      | Балансиры, мячи, каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки   |
|   |                                      | Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр. |

### 3.2.1. Особенности развивающей предметно-пространственной среды для воспитанника с ОВЗ с УО.

Кабинет учителя-логопеда и педагога - психолога оснащен всеми необходимыми пособиями для коррекции речевых нарушений.

| Раздел            | Перечень пособий и дидактических игр   |
|-------------------|--|
| Звукопроизношение | <p>«Повтори не ошибись (слова сложной слоговой структуры)»<br/> Картинный материал для автоматизации звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• д-дъ, т-ть, к-къ, г-гъ</li> <li>• с-сь, з-зь, ц</li> <li>• ш, щ, ж</li> <li>• р-рь, л-ль</li> </ul> <p>Н.В.Соколова «Рабочие логопедические тетради» М., «Школьная пресса» 2006<br/> И.И.Сахарова «Чистоговорки в картинках»<br/> Т.С.Резниченко О.Д.Ларина Логопедические рабочие тетради «Говори правильно» М., «Росмен», 2002</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>О.И.Лазаренко Альбомы ля автоматизации произношения звуков<br/> Н.И.Соколенко «Посмотри и назови» Дидактический материал для исправления недостатков произношения речи у детей М., «АСТЛТД», 1997<br/> Н.А.Поваляева Дидактический материал по логопедии «Сказки о веселом язычке» Ростов на Дону «Феникс», 2002</p>  |
| Словарь              | <p>Лото по лексическим темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья</li> <li>• Грибы</li> <li>• Птицы</li> <li>• Полевые и садовые цветы</li> </ul> <p>«Родственные слова»<br/> «Скажи правильно» (антонимы)<br/> «Многозначные слова» (действия)<br/> «Логическая цепочка»<br/> «Антонимы: иллюстрации»<br/> «Сложные слова: иллюстрации»<br/> «Часть и целое»<br/> «Четвертый лишний»<br/> «Части тела: иллюстрации»<br/> С.А.ВасильеваВ.И.Мирясова М., «Школьная пресса», 2004<br/> Тематический словарь в картинках<br/> Мир животных (4 книги):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние дикие животные средней полосы</li> <li>• Домашние дикие птицы средней полосы</li> <li>• Дикие звери и птицы жарких и холодных стран</li> <li>• Насекомые, пресмыкающиеся, земноводные, рыбы</li> </ul> <p>Мир растений и грибов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Овощи, фрукты, ягоды</li> <li>• Цветы, деревья, грибы</li> </ul> <p>Мир человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дом, улица, город</li> <li>• Квартира, мебель</li> <li>• Одежда, обувь, головные, уборы</li> <li>• Профессии</li> <li>• Транспорт</li> <li>• Посуда</li> </ul> |
| Грамматический строй | <p>«Найди по цвету и назови»<br/> «Придумай предложение по его модели»<br/> «Расскажи кто где живет»(предлог в)<br/> «Один – два – пять - девять» (согласование существительных)<br/> «Я – ты - мы» (согласование числительных с существительными)<br/> «Кому что?» (профессии)</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>«Что без чего?» (Родительный падеж имен сущ.)</p> <p>«Кто у кого? Кто с кем?» (детеныши)</p> <p>«Большой - маленький» (Сущ. с уменьшительно ласкательными суффиксами)</p> <p>«Найди по цвету и назови» (согласование имен сущ. с прилаг.)</p> <p>«Чего много в магазине» (Род. Пад. Имен сущ.)</p> <p>«Чья ветка, лист, полено?» (Притяж. прилаг.)</p> <p>«Один - много» (мн. число имен сущ.)</p> <p>«Образуй новое слово по модели»</p> <p>«Скажи правильно» (приставочные глаголы)</p> <p>«Чья голова, тело, хвост?» (притяж. прилаг.)</p> <p>«Ориентирование»</p> |
| Фонематическое восприятие<br>Обучение грамоте | <p>«Составь модель слова» (звуковой анализ)</p> <p>«Зеркальные буквы»</p> <p>«Буквенный конструктор»</p> <p>«Прочитай слово по картинкам»</p> <p>«Выдели ударный слог»</p> <p>«Домики для звуков»</p> <p>«Распутай буквы»</p> <p>«Выложи слово картинками»</p> <p>«Сложи слово»</p> <p>«Ребусы»</p> <p>«Слоги»</p> <p>«Разгадай словечко»</p> <p>«Фонетическое лото»</p> <p>«Читаем сами»</p> <p>«Азбука - песенка»</p>  |
| Связная речь                                  | <p>«Что сначала, что потом?» (состав предложений)</p> <p>«Составь рассказ по серии картин»</p> <p>«Придумай предложение по его модели»</p> <p>«Расскажи сказку»</p> <p>«Неожиданный финал»</p>   |
| Психические процессы                          | <p>«Подбери по смыслу»</p> <p>«Лото ассоциации»</p> <p>«Подбери узор»</p> <p>«Подбери и сравни»</p> <p>М.М.Безруких Т.А.Филиппова Развивающие игры с карточками: «Мы познаем мир»</p> <p>Н.В.Нищева «Играйка», «Играйка №2»</p> <p>И.С.Кривовяз «Играем с глаголами » (выпуск №1, №2)</p> <p>Е.А.Алифанова Н.Е.Егорова «Фразовый конструктор»</p>  |
| Обучающие программы:                          | <p>- «Баба-Яга учится читать»</p> <p>- «Репка. Как мышонок читать учился»</p> <p>- «Я думаю» - развивающие головоломки</p> <p>- «Баба-Яга и Проша. Год, полный забот»</p> <p>- «Логика и внимание» - серия «несерьезные уроки».</p>  |

|   |     |   |
|---|-----|---|
| Материалы для проведения диагностики речи воспитанников | для | Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста под редакцией Е.А. Стребелевой Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования. М., «Коррекционная педагогика», |
|---|-----|---|

Кабинет педагога-психолога оснащен оборудованием, необходимым для проведения коррекционно-развивающей работы с воспитанником с ОВЗ (УО).

|    | <b>Наименование методических средств</b>  |   |
|----|---|---|
| 1. | Цветовой тест отношений   | 1 |
| 2. | «Кубики Коса»   | 1 |
| 3. | Диагностический Альбом (Семаго М.М Семаго Н.Я)  |   |
| 4. | Диагностика Выготского – Сахарова   | 1 |
| 5. | Стребелева Е.А., Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста | 1 |
| 6. | «Классификация предметов»   | 1 |
| 7. | «Установление последовательности событий»   | 1 |
| 8. | «Коробочка с формами»   | 1 |
|    | <b>Игры и пособия</b>   |   |
| 1  | Нейротренажер «Мозжечковая стимуляция с использованием балансировочного комплекса»                  | 1 |
| 2. | Учебно - игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»   | 2 |
| 3. | Мячи резиновые с шипами   | 5 |
| 4. | Счетный материал  | 5 |
| 5. | Фигуры «Шнуровка» для развития моторики   | 2 |
| 6. | Планшеты с вставными фигурами   | 4 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 7.  | Комплект «Тактильные ладошки»  | 1 |
| 8.  | Комплект «Мозаичных наборов»   | 3 |
| 9.  | Развивающие игры Воскобовича «Фигуры»                                    | 3 |
| 10. | Развивающий комплект Воскобовича «Теремки»                               | 1 |
| 11. | Игровой набор «Дары Фребеля»   | 1 |
| 12. | Игры с прищепками  |   |
| 13. | Игра «Собери бусы»   |   |
| 14. | Игра «Волшебные шнурочки»  |   |
| 15. | Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей    |   |
| 16. | Набор пирамидок разной степени сложности                                 |   |
| 17. | Игрушка-вкладыш  |   |
| 18. | Набор объёмных геометрических фигур                                      |   |
| 19. | Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики                 |   |
| 20. | Комплект модулей для развития общих движений                             |   |
| 21. | Дидактическая игра «В мире эмоций»                                       |   |
| 22. | Дидактическое пособие «Чувства внутри нас»                               |   |
| 23. | Набор фотокарточек «Эмоции»  |   |
| 24. | Демонстрационный материал «Настроения»                                   |   |
| 25. | Дидактическая игра «Часики эмоций»                                       |   |
| 26. | Карточки на развитие эмоциональной сферы «Умнясики в детском саду»       |   |
| 27. | Дидактическая игра «Эмоции в домиках»                                    |   |
| 28. | Дидактическая игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»                  |   |
| 29. | Дидактическая игра «Театр настроений»                                    |   |
| 30. | Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект |   |
| 31. | Комплект игр для развития внимания                                       |   |
| 32. | Комплект игр для развития пространственных представлений                 |   |
| 33. | Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры              |   |

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы.

| № | Педагог, осуществляющий коррекционную работу с воспитанником ОВЗ (УО) | Образование | Квалификация | Курсы повышения квалификации   |
|---|---|-------------|--------------|--|
| 1 | Педагог-психолог  | высшее      |              | «Педагогика и психология».ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования»,2023г..250 ч.   |
| 2 | Учитель-логопед   | высшее      | бакалавр     | «Деятельность учителя-логопеда с детьми ОВЗ в условиях реализации ФГОС» удостоверение № 622410635692 от 05.06.2020 г. ОГБДУ ДПО «Рязанский институт развития образования»  |
| 3 | Педагог группы  | высшее      | магистр      | ОГБУ ДПО «Рязанский институт развития образования» - «Совершенствование профессиональных компетенций воспитателя в области организации образовательной деятельности дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО», 72 ч. |

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Описание материально-технического обеспечения АОП, обеспеченность методическими материалами представлены в основной образовательной программе Учреждения.

В Учреждении имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития мелкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т. д.

### 3.5. Планирование образовательной деятельности .

#### 3.5.1.Планирование коррекционной работы педагога-психолога.

При планировании коррекционно-развивающей работы использованы материалы: «Дидактические игры в обучении умственно отсталых детей» авторы Катаева А., Стребелева Е.А

**Цель:** Расширение сознания ребенка, совершенствование его взаимодействие с окружающим миром, корректировать и развивать психические процессы.

**Продолжительность:** Занятия длительностью 10-15 минут проводятся 2 раза в неделю в индивидуальной форме.

| квартал     | Основное содержание работы   |
|-------------|--|
| II квартал: | <p>Учить воспитанницу при сопоставлении предметов находить разницу в деталях (отсутствие банта у куклы, наличие туфельки и пр.).</p> <p>Учить воспитанницу запоминанию изображений. Использовать лото. Начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех картинок.</p> <p>Учить воспитанницу самостоятельно складывать разрезные картинки из трех-четырёх частей с разной конфигурацией разреза.</p> <p>Учить запоминать местонахождение спрятанных предметов.</p> <p>Учить проталкивать шары и кубы в прорези коробки, чередуя их, предварительно указав, в какое отверстие нужно опустить предмет.</p> <p>Учить воспитанницу складывать пирамиду из 6-7 колец, используя для определения величины прикладывание колец друг к другу; пользоваться инструкцией: «бери каждый раз большое кольцо» (повтор инструкции только по мере надобности).</p> <p>Учить складывать пятиместную матрешку, пользуясь зрительным выбором и примериванием частей матрешки.</p> <p>Знакомить воспитанницу с восприятием величины - «длинный - короткий».</p> <p>Знакомить воспитанницу с новыми цветами: <i>коричневый, оранжевый</i>, и их названиями.</p> <p>Учить воспитанника находить предметы знакомых цветов в окружающей обстановке («Найди, что у нас в группе желтое»).</p> <p>Учить воспитанницу воспроизводить пространственные отношения справа - слева по подражанию и по образцу.</p> <p>Знакомить с понятиями словесным обозначением пространственных отношений «справа - слева».</p> <p>Знакомить с понятием «далеко - близко».</p> <p>Ввести в активный словарь воспитанницы названия свойств и отношений предметов, с которыми дети познакомились на четвертом году обучения: <i>красный, желтый, круг, круглый, большой, маленький, самый большой, внизу, наверху</i>;</p> <p>Ввести в пассивный словарь воспитанницы названия свойств и отношений, с которыми дети познакомились на пятом году обучения: <i>синий, зеленый, белый; шар, овал; больше - меньше</i>;</p> |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <p><i>высокий, низкий; выше - ниже, на, под, вопрос «где?».</i></p> <p>Формировать у воспитанницы целостное восприятие ситуаций, изображенных на картинках: умение воспринимать ситуацию, изображенную на картинке как целостную с опорой на свой реальный практический опыт.</p> <p>Учить воспитанницу устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках.</p> <p>Формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.</p>   |
| <p><b>III<br/>квартал</b></p> | <p>Учить воспитанницу самостоятельно складывать разрезные картинки из 4 частей с разной конфигурацией разреза.</p> <p>Учить воспитанницу дополнять целое с опорой на контур изображения и без контура (лото- вкладки и др.).</p> <p>Продолжать учить воспитанницу складыванию фигуры из частей (отдельные детали фигуры, элементы конструктора, разборные куклы, разборные машины, домики, самолеты); изображать собранные фигуры в рисунке.</p> <p>Учить воспитанницу использовать различение форм в деятельности детей: чередовать формы в аппликации; использовать форму в качестве сигнала при проведении дидактической игры «Гараж»;</p> <p>Знакомить воспитанницу с различением форм в процессе практической деятельности (игры «Что катится, что не катится», «Что стоит, что падает?»).</p> <p>Продолжить знакомить воспитанницу с определением величины: высокий - низкий, на примере роста детей и взрослых, определяя высоту деревьев и других узких протяженных объектов.</p> <p>Знакомить воспитанницу с относительностью величины, с определением больше - меньше, длиннее - короче.</p> <p>Учить воспитанницу использовать величину в играх с дидактическими игрушками из пяти частей (пирамиды, кубы-вкладки и др., каждый раз давать новые объекты, приучая детей использовать усвоенный принцип).</p> <p>Учить воспитанницу использовать в аппликации и конструировании представления о величине предметов (большой - маленький дом, высокое - низкое дерево).</p> <p>Закрепить использование воспитанницей знакомых цветов в рисуночной деятельности.</p> <p>Включить использование цвета в игровую деятельность детей: использовать цвет в качестве сигнала к действию.</p> <p>Учить воспитанницу воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции: «Поставь коробку на шкаф», «Поставь красный кубик на зеленый», «Положи мяч под стол» и т.п.</p> <p>Продолжать учить воспитанницу воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, сверху).</p> <p>Учить воспитанницу ориентироваться в помещении (игры: «Где мяч?», «Кто первый добежит до двери?» и т.п.). Воспитанница находят предметы, находящиеся в разных местах групповой, находят кратчайший путь от своего места нахождения до указанного места</p> |

комнаты; преодолевают препятствия.

Учить воспитанницу определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (например, к картинке «Флажок без древка - картинку «Мальчик сломал флажок», к картинке «Разбитая чашка» - картинку «Девочка уронила чашку», к картинке «Девочка плачет» - картинку «Девочка упала»), сделав выбор из двухтрех картинок.

### 3.5.2 Планирование коррекционной работы учителя-логопеда

| 2 квартал  |  |
|--|--|
| Воспитание слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти  | Развитие импрессивной речи   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование внимания к неречевым звукам, воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные и речевые реакции.</li> <li>2. Воспитание чувства ритма, слухового внимания, сосредоточенности, выдержки.</li> <li>3. Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка взгляда на объекте и активного восприятия объекта. Развитие зрительного восприятия (тактильный контакт с предметов обязателен).</li> <li>4. Развитие слуховой и зрительной памяти.</li> <li>5. Развитие голоса, дыхания, звукоподражания в пении</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться на восприятии речи, давать ответные двигательные и звуковые реакции.</li> <li>2. Расширение объема понимания чужой речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных сочетаний, подкрепленных наглядным практическим действием.</li> <li>3. Обучение детей умению соотносить (в пассиве) предметы и действия с их словесным обозначением.</li> <li>4. Развитие понимания грамматических форм речи, понимания соотношения между членами предложения, понимание вопросов косвенных падежей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение пониманию вопросов: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? НА ЧЕМ? – для выяснения местонахождения предметов (покажи, куда Оля положила куклу?, где лежат книги?)</li> <li>• Обучение пониманию вопроса КОМУ? – покажи кому мама завязывает шарф?</li> <li>• Понимание вопросов: ЧТО? КОГО? У КОГО? – для выяснения объекта действия – покажи кого рисует девочка? Кого везет мама? У кого мишка?</li> <li>• Понимание вопроса ЧЕМ? – покажи чем мама режет хлеб? Чем ты вытираешь руки?</li> </ul> </li> <li>5. Развитие пассивного предикативного словаря: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди совершают различные действия покажи, где мальчик бежит? А где собачка лежит?</li> <li>• Обучение пониманию действий совершаемых одним и тем же лицом: собака спит. Лежит, бежит...</li> <li>• Обучение быстрой ориентировке в названиях действий, когда они даны без обозначения объектов, субъектов, действий: покажи, кто спит? Кто сидит? Кто бежит?</li> <li>• Обучение быстрому переключению одного действия на другое по словесной</li> </ul> </li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
|   | инструкции: ШАГАЙ, СТОЙ; различение утвердительных и отрицательных приказаний с частицей НЕ: прыгай – не прыгай, возьми – не бери.   |
| <b>3 квартал</b>  |  |
| <b>Воспитание общих речевых навыков</b>   | <b>Развитие импрессивной речи</b>  |
| <p>Развитие подражательности (связь с музыкальным работником)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие подражательности, вызывание речевого подражания (речь с движением)</li> <li>2. Обучение пению припевов песен, распевок, содержащих звукоподражания. Выработка речевого диафрагмального дыхания и правильной артикуляции гласных: А, У, И, О.</li> <li>3. Развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса, длительного речевого выдоха на материале гласных и их сочетаний.</li> <li>4. Развитие понимания эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования.</li> <li>5. Развитие движений артикуляционного аппарата и развитие элементарных произносительных навыков.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Понимание предложных конструкций: предлоги В, НА, ПОД и вопросов косвенных падежей. Дифференциация предлогов.</li> <li>7. Соотнесение слов ОДИН _ МАЛО _ МНОГО _ НИ ОДНОГО с соответствующим количеством предметов; соотнесение слов БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ, СРЕДНИЙ с размером предлагаемых предметов.</li> <li>8. Понимание простых типов предложений: С + П: субъект + предикат; С + П + О (объект прямого действия)</li> <li>9. Умения различать вкус: сладкий, соленый, кислый.</li> <li>10. Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных местах. (связь с воспитателем)</li> </ol> <p style="text-align: center;">Примерные лексические темы: СЕМЬЯ, ИГРУШКИ, ЧАСТИ ТЕЛА И ЛИЦА, ПРЕДМЕТЫ ТУАЛЕТА, ОДЕЖДА, ОБУЧЬЕ, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ, ОВЦЫ, ФРУКТЫ.</p> |

### **3.5.3 Планирование коррекционных занятий педагога группы по социально-коммуникативному развитию.**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **1) В сфере социальных отношений :**

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

#### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края

**3) В сфере трудового воспитания.** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

**4) В области формирования безопасного поведения.** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное)

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

### 3.6. Режим и распорядок.

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня.

Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы воспитанника; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям воспитанника с ОВЗ (УО), представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

| В дошкольном учреждении  | Время       |
|--|-------------|
| Утренний приём, беседа с родителями, осмотр, организация настольных игр, утренняя гимнастика.  | 7.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 8.50 |
| Спокойные игры, утренний сбор. Подготовка к НОД  | 8.50 - 9.00 |
| Совместная образовательная деятельность (включая гимнастику в процессе занятия-2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут | 9.00-10.50  |
| Второй завтрак   | 11.00-11.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 11.15-12.15 |
| Обед   | 12.30-13.05 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъём детей, закаливающие процедуры   | 13.05-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00 |
| Занятия  |             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей  | 16.25-18.00 |
| Уход домой   | До 19.00    |

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в Учреждении

Особенности традиционных событий, мероприятий, проводимых в разновозрастной комбинированной группе представлены в основной образовательной программе Учреждения.

### 3.8. Программно-методическое обеспечение Программы.

#### 3.8.1. Программно-методическое обеспечение педагога – психолога.

| №/п | Психологические нарушения              | Программы  | Технологии, методическое пособие   |
|-----|--|--|--|
| 1.  | Ограниченные возможности здоровья (УО) | Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.<br>Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика). | Е.А. Стребелева»Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектола / Е.А.Стребелева. –М.; Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с. : ил. – (Коррекционная педагогика). |

### 3.8.2 Программно-методическое обеспечение учителя – логопеда.

| Основная программа  | Дополнительные образовательные программы  | Методические пособия, технологии  |
|---|---|---|
| <p>Т.Б.Филичева<br/>Г.В.Чиркина</p> <p>«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»<br/>Рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»</p> | <p>Т.Б.Филичева<br/>Т.В.Чиркина</p> <p>«Программа логопедической работы по преодолению ФФНР». (старшая, подготовительная группа). (Рекомендовано ученым советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования») Н.В. Нищева "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС. СПб, 2014 г.</p> <p>«Детский сад 2100»<br/>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под научной редакцией О.В. Чиндиловой.</p> | <p>Под ред. Е.А.Стребелевой «Комплексная диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» С.В.Коноваленко В.В.Коноваленко «Индивидуально-подгрупповые занятия для детей с ФНР» Т.Ю. Бардышева, Е.Н.Моносова «Логопедические занятия в детском саду» Н.В.Микляева «Развитие языковых способностей детей 5-6, 6-7 лет» - Ястребова А.В. Лазаренко О.И.«Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную деятельность».</p> <p>- Коршунова Н.А., Порицкая Л.В. «Применение динамической электростимуляции в логопедической практике».</p> <p>Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова «Логопедическая ритмика» СПб, КАРО 2005г.</p> <p>М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» М. ТЦ СФЕРА 2005г.</p> <p>Н. В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет» М. ТЦ СФЕРА 2006 г.</p> |

### 3.8.3 Программно-методическое обеспечение педагога группы.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Образовательная область | Методики и технологии, используемые в ходе образовательного процесса |
|-------------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p>              | <p>Помораева И.А, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. Новикова В.П. Математика в детском саду. 6-7 лет.М.:- МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2022. Рыжова Л.В. Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДетствоПРЕСС», 2017. Вер акса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательноисследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. -М.:- Мозаика- СИНТЕЗ, 2015.;</p>  |
| <p>Социально- коммуникативное развитие</p>  | <p>Буре Р.С. Социально- нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром- М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социальнокоммуникативное развитие дошкольников.-М.- МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.:- МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.- М.:-МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.М.:-0 МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И.- Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. М.:- Центр педагогического образования, 2013</p> |
| <p>Речевое развитие</p>                     | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015 Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.Парциальная программа. Изд.2- е- СПб.: ООО» Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2020.</p>  |
| <p>Художественно- эстетическое развитие</p> | <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. И.: Издательский до», « Цветной мир», 2013. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014<br/>         Леонова Н.Н. Художественно- эстетическое развитие старших дошкольников.. Парциальная программа.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014 Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет.- Изд. 3-е, испр.- Волгоград : Учитель.</p>   |
| <p>Физическое развитие</p>                  | <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в ДОУ.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. М. : _ МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015</p>   |

### **3.9. Перечень литературных источников**

#### **3.9.1. Литература, используемая при работе с воспитанником 6-7 лет**

##### **Малые жанры фольклора**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### **Русские народные сказки.**

«Василиса Прекрасная»

«Кощей Бессмертный» (2 вариант)

«Солдатская загадка» из сборника А.Н. Афанасьева

«Вежливый Кот-воркот» обраб. М. Булатова

«Иван Царевич и Серый Волк»

«Зимовье зверей» обраб. А.Н. Толстого

«Рифмы» авторизованный пересказ Б.В. Шергина

«Семь Симеонов – семь работников» обраб. И.В. Карнаухова

«У страха глаза велики»

«Хвосты» обраб. О.И. Капицы Былины.

«Садко» пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова

«Добрыня и Змей» обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова

«Илья Муромец и Соловей Разбойник» обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова

##### **Сказки народов мира.**

«Айюга» нанайск., обраб. Д. Нагишкина

«Беляночка и Розочка» нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской

«Самый красивый наряд на свете» пер. с япон. В. Марковой

«Голубая птица» туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского

«Кот в сапогах»

«Золушка» из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе

«Волшебница» из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева

«Мальчик с пальчик» из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва

##### **Произведения поэтов и писателей России.**

. «Мой верный чиж» Аким Я.Л.

«Снежинка» Бальмонт К.Д.

«Шинель»,

«Одуванчик»,

«Наш дедушка» Благинина Е.А.

«Листопад» Бунин И.А.

«Чудаки» Владимиров Ю.Д.

«Мой дедушка» Гамзатов Р.Г. (перевод с аварского языка Я. Козловского)

«Весенняя песенка» Городецкий С.М

. «Поёт зима, аукает...», «Пороша» Есенин С.А.

«Жаворонок» Жуковский В.А.

«Зелёная история» Левин В.А.

«Рассказ о неизвестном герое» Маршак С.Я.

«Эта книжечка моя, про моря и про маяк» Маяковский В.В.

«Апельсиновые корки» Моравская М.

«Добежали до вечера» «Хитрые старушки» Мошковская Э.Э.  
«Встреча зимы» Никитин И.С.  
«Дом под крышей голубой» Орлов В.Н.  
«Настоящий друг» Пляцковский М.С.  
«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору) Пушкин А.С.  
«Про зайца» Рубцов Н.М.  
**Проза.** «Первый ночной таран» Алексеев С.П.  
«Тайна ночного леса» Бианки В.В.  
«Обрывок провода» Воробьёв Е.З.  
«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору) Зощенко М.М. «Русачок-травник»,  
«Стожок», «Алый» Коваль Ю.И.  
«Слон» Куприн А.И. «Ёлка, кот и Новый год» Мартынова К.О.  
«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору) Носов Н.Н.  
«Мешок овсянки» Митяев А.В.  
«Жаба», «Шутка» (по выбору) Погодин Р.П.  
«Лисичкин хлеб»,  
«Изобретатель» (по выбору) Пришвин М.М.  
«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» Ракитина Е.  
«Как папа был маленьким» Раскин А.Б.  
«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору) Сладков Н.И.  
«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» Толстой Л.Н.  
«Мне письмо!» Фадеева О.  
«Кинули» Чаплина В.В.  
«Хлеб растёт». Шим Э.Ю.  
**Литературные сказки.**  
«Лягушка-путешественница» Гаршин В.М.  
«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали» Козлов С.Г.  
«Двенадцать месяцев» Маршак С.Я.  
«Тёплый хлеб», Паустовский К.Г.  
«Гуси-лебеди», «Хлебный голос» Ремизов А.М.  
«Всяк по-своему» Скребицкий Г.А.  
«Соль Земли» Соколов-Микитов И.С.

### **3.9.2. Литература, используемая при реализации программы.**

*Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2008. - 336 с.*

*Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии (в соавторстве с Г.А. Мишиной). - 2-переиздание.- М.: Парадигма. - 2015. - 70 с.*

*Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М.: Владос, 2014. - 184 с.*

*Стребелева Е.А. Коррекционно - развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. - М.: Владос, 2014. - 256 с.*

*Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учебник для студентов.- М.: Парадигма, 2012.- 256 с.*

*О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва. Путешествие в прекрасное. Часть 3. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет.*

*О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва. Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации к образовательной программе художественно.*

*З.И. Курцева / Под ред. Т.А. Ладыженской. Ты – словечко, я – словечко. Часть 1. Учебное пособие по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет.*

*З.И. Курцева. Ты – словечко, я – словечко. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.*

*М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от 2 месяцев до 8 лет).*

*М.В. Корепанова, Е.В. Харламова. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100». Пособие для педагогов и родителей.*

*М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-7(8) лет.*

*М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-7(8) лет.*

*М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-7(8) лет.*

*М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста.*

*А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. Здравствуй, мир! Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-6 лет.*

*А.А. Вахрушев и др. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста.*

*А.В. Горячев, Н.В. Ключ. Всё по полочкам. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5-7(8) лет.*

*А.В. Горячев, Н.В. Ключ.* Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста.

*Н.А. Фомина.* Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста.

*И.В. Маслова.* Лепка. Часть 3. Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (5-7(8) лет)

*И.В. Маслова.* Аппликация. Часть 3. Раздаточный материал для дошкольников(5-7(8)лет)

