

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4» муниципального образования –  
Михайловский муниципальный район Рязанской области

391710, Рязанская область, г. Михайлов, ул. Октябрьская, д. 1, телефон (49130) 2-13-37  
ОГРН 1026200597169 ИНН 6208006926 КПП 620801001 e-mail: mdou.mikh-  
ds4@ryazangov.ru

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

МДОУ «Детский сад № 4»

 /Н.В. Буробина

Протокол № 1 от «29» 08 2024 г.

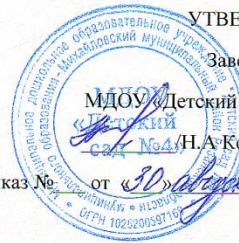
УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МДОУ «Детский сад № 4»

 /Н.А. Косичкина

Приказ № от «30» 08 2024 г.



**Рабочая программа**

к Образовательной программе дошкольного образования

МДОУ «Детский сад №4»

на 2024-2025 учебный год

Группа: Колокольчик

возраст обучающихся: от 2 до 3 лет

срок реализации: 1 год

Программу составила:  
воспитатель Кузнецова Т.Н.

Михайлов  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
<b>Цель.....</b>	<b>3</b>
<b>Задачи .....</b>	<b>3</b>
<b>Принципы и подходы к форматированию рабочей программы.....</b>	<b>4</b>
<b>Нормативно-правовые документы.....</b>	<b>4</b>
<b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....</b>	<b>5</b>
<b>Срок реализации рабочей программы.....</b>	<b>7</b>
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	7 1.3.
Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	8
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности .....	9
<b>Социально-коммуникативное развитие.....</b>	<b>9</b>
<b>Познавательное развитие.....</b>	<b>11</b>
<b>Речевое развитие.....</b>	<b>13</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие.....</b>	<b>15</b>
<b>Физическое развитие.....</b>	<b>21</b>
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	25
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....</b>	<b>25 2.3</b>
Структура реализации образовательной деятельности.....	31 2.4
Планирование образовательного процесса.....	31
<b>Комплексно-тематическое планирование.....</b>	<b>31</b>
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	48 2.6
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	52
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>54</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	54
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	54
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	56
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	58
<b>4. Приложения.....</b>	<b>59</b>
Перечень художественной литературы.....	59
Перечень произведений изобразительного искусства.....	61

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад №4» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №4» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей,</li></ul>

	<p>обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Колокольчик» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 17 человек  9 девочек -52%  8 мальчиков – 48%</p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельные. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</p> <p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p> <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети</p>

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

	негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит Стартовая и итоговая диагностика воспитанников по пяти образовательным областям материалов Т.А. Цквитария «В помощь старшему воспитателю. Книга 2: Диагностика, предметно-пространственная среда.».

Данные систематизируются и отражаются в таблицах. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к</p>

	<p>его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>

<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p>

<p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p>

<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму,</p>

<p>музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование:</p>



<p>деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик,</p>
--	--

	яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её</p>

	<p>окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала</li> </ul>

	каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном</p>

направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает

	<p>детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Жизнь», «Здоровье»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры</li> </ul>

	<p>в целях их физического развития и саморазвития</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul>
--	---



## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

		– Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассмотрение тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и вещами Предметная деятельность	– Проблемная ситуация; – Рассмотрение; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги,	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

		развлечения.		
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	театральном центрах развития;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во второй группе раннего развития «Колокольчик» с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц
«Речевое развитие»	1	4
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12
<b>Итого:</b>	10	40

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Тема, период	Содержание работы	Темы	Итоговое мероприятие
Игрушки. Сентябрь	Формировать умение играть рядом не мешая друг другу. Развивать интерес к игровым действиям, умение играть вместе. Формировать начальные	Беседы «Какие игрушки живут у нас в группе», «Как мы убираем игрушки». Дидактическая игра «Найди мишку», «Расскажи и покажи», «Найди такой листок», «Покажи у куклы», «Одноместная матрешка». Чтение художественной	Выставка любимых игрушек.

	<p>навыки ролевого поведения.</p>	<p>литературы потешка «Петушок, петушок...», «Киска, киска...», «Как у нашего кота», А. Барто «Игрушки», «Смотрит солнышко в окошко», «Курочка ряба», «Дождик - дождик». «Огуречик, огуречик», «Колобок». Игры на звукоподражание: «Кап-кап-кап» «Покатаемся на лошадке». Пальчиковая игра «Сорока-ворона», «Еду к деду, еду к бабе», «Идет коза рогатая», «Кулачки». Игра-забава «Где же наша...» Сюжетная игра «Поможем игрушкам найти свой дом». Игра-забава «Воздушные шары».</p>	
<p>Осень . октябрь</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, изменения на участке детского сада)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Осень». Беседа «Вот и осень к нам пришла». Дидактическая игра «Найди желтый листочек», «Соберем красивый букет из листьев» «В чем пойдём гулять», «Переложим горох, фасоль». Сюжетно - игровая ситуация «мишка промочил ноги». Настольно-печатная игра «Разрезные картинки» (листочки) Подвижная игра «Догони листочек»,.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Весёлый огород».</p>



		Пальчиковая игра «Дождик», «Листопад». Музыкальная игра «Мы в ладошки хлопаем».	
Овощи.	Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах.	Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу». Дидактическая игра «Овощной мешочек», «Узнай и назови овощи». Апликация «Консервируем овощи». Чтение потешки «Огуречик, огуречик», «Морковка». Словесная игра «А у нас в огороде». Подвижная игра «Овощи, в корзину». Хороводная игра «Урожай».	Конкурс «Осенние фантазии».
Фрукты.	Расширять знания об урожае, некоторых фруктах.	Беседа «Вот какие фрукты - полезные продукты!» Шнуровка «Яблоко для ёжика». Сюжетно-ролевая игра «С Петрушкой в сад за фруктами». Чтение «Яблоко» Я. Аким. Дидактическая игра «Покажи и назови», «Определи по вкусу», «Разложи по величине», «Назови цвет», «Сложи картинку». Пальчиковая игра «Фрукты».	Выставка «Фруктовый натюрморт».
Деревья, кусты.	Дать первичные представления о деревьях и кустах на	Беседа «Хвойные и лиственные деревья», «Что происходит осенью с деревьями». Рассматривание	Выставка рисунков «Листья желтые летят».

	участке детского сада.	иллюстраций по теме «Деревья и кустарники». Дидактическая игра «Сравни деревья», «Сложи дерево», «От какого дерева листок?», «Разрезные картинки», «Найди одинаковые листики». Подвижная игра «Листья кружатся». Чтение сказки К. Чуковского «Чудо-дерево», экологическая сказка «Сказка о волшебном дереве».	
Я расту здоровым. ноябрь	Формировать представления о здоровом образе жизни.	Беседа «Утренняя зарядка - хорошее настроение». Чтение потешки «Водичка-водичка, умой мое личико». Игра с куклой «Кукла Ляля делает зарядку». Рассматривание альбома «Предметы личной гигиены». Игра-ситуация «Наводим чистоту в комнате». Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Повтори движение», «Не переползай линию», «Лови мяч», «Мы шоферы», «Воробушки и автомобиль».	Развлечение «Мой весёлый звонкий мяч»
Домашние животные и их детёныши.	Познакомить детей с домашними животными и их детенышами. Формировать	Беседа «Где живут домашние животные», «Что дают нам животные». Пальчиковая игра «Барашеньки-крутороженки»,	Фотовыставка «Моё любимое животное».

	<p>умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида.</p>	<p>«Едем-едем на лошадке», «Коза рогатая».</p> <p>Дидактическая игра «Лошадки», «Покажи и назови», « У кого какая шубка», «В гостях у бабушки», «Домашние животные и их детеныши», «Кто как кричит».</p> <p>Чтение Е. Чарушин «Курочка», «Корова», потешки «Курочка-рябушечка», «Дай молочка Буренушка».</p> <p>Речевая игра «Кто как говорит?»</p> <p>Рассматривание картин: «Свинья с поросятами», «Корова с телятами»</p> <p>Подвижные игры «Убегай от киски», «Лохматый пес», «Курочка-хохлатка».</p>	
<p>Дружная семья.</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</p>	<p>Беседа « Папа, мама, я - дружная семья», « Лучшая семья, моя».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семейный ужин», «В гости к бабушке».</p> <p>Игра с водой «Купаем кукол».</p> <p>Пальчиковая игра «Сорока-ворона», «Моя семья», «Пальчик - мальчик», «Домик».</p> <p>Дидактическая игра «Назови и узнай», «Кого не стало?».</p> <p>Строительная игра «Строим домик для семьи куколки».</p> <p>Чтение К. Ушинский «Петушок с семьёй»</p>	<p>Инсценировка сказки «Теремок»</p>

<p>Одежда, обувь.</p>	<p>Расширять представления детей об одежде и обуви (сезонная смена одежды, ее разнообразие).</p>	<p>Чтение потешка «Наша Маша маленька», З. Александрова «Катя в яслях», В. Зайцева «Я одеться сам могу...», А. Барто «Башмачки». Игра с прищепками «Платье». Дидактическая игра «Подбери туфли куклам» «Чье платье лучше», «Длинный - короткий», «Какой наряд у Кати?». Рассматривание картин «Сезонная одежда», «Одежда для мальчиков и одежда для девочек». Пальчиковая игра «Растряши», «Стирка». Игровое упражнение «Туфельки поссорились-подружились», «Сделаем из носочка-гармошку», «Посмотрим на себя в зеркало, как мы оделись».</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку».</p>
<p>Зима. декабрь</p>	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада).</p>	<p>Беседа «Как мы одеваемся на прогулку зимой», «Как мы гуляем зимой», «Зимовка диких животных» «Веселые снежинки». Пальчиковая гимнастика «Снег - снежок», «Ручки вверх, в кулачок». Дыхательное упражнение «Сдуваем снежинки», «Лыжник», «Хлопушка».</p>	<p>Выставка рисунков «Зима».</p>

		<p>Подвижная игра «Кидаемся снежками», «Веселые снежинки».</p> <p>Дидактическая игра «Оденем куклу Машу на прогулку», «Снежинки», «Сравни и назови», «Кто спрятался за сугробом».</p> <p>Подвижная игра «Попади в цель», «Попади в коробку», «Кати в цель», «Кто дальше бросит снежок», «Снежинки и ветер».</p> <p>Чтение сказки «Рукавичка», «Заюшкина избушка»</p>	
Птицы(домашние и дикие).	Познакомить детей с птицами домашними и дикими, их особенностями .	<p>Беседа «Птицы - пернатые друзья», «Какие бывают птицы».</p> <p>Рассматривание разных игрушечных птиц; иллюстраций «Птичий двор», картин о птицах.</p> <p>Наблюдения из окна и на прогулке «Птичка невеличка».</p> <p>Дидактическая игра «Магазин игрушек».</p> <p>Словесная игра «Кто как кричит».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Петушок и его семья», «Мы на птичьем дворе».</p> <p>Чтение рассказа К.Ушинского «Гуси», потешки «Курочка-рябушка», «Сорока-белобока».</p> <p>Подвижная игра «Кошка и воробышки».</p>	Развлечение «Сорока-белобока».

		Пальчиковая игра «Птичка». Слушание «Звуки леса».	
Играем в сказку	Знакомство с русскими народными сказками и сказочными персонажами. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений. Развивать умения слушать, следить за развитием действия. Следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Беседа «Мои любимые сказки». Рассмотрение иллюстраций к русским народным сказкам. Показ настольного театра «Курочка Ряба». Просмотр презентации по русским народным сказкам. Пальчиковая игра «Пирожок». Словесная игра «Коза рогатая». Чтение потешек (с иллюстрациями Ю.Васнецова) «Чики-чики- чикалочки », «Коза-дереза», песенки, потешки, заклички, сказки «Кот, петух и лиса», В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». Строительная игра «Теремок». Дидактическая игра «Кубики со сказками», «Собери из частей », «Расскажи отрывок сказки», «Подбери по размеру». Сюжетно-ролевая игра «Приготовим ужин для героев сказки «Репка».	Изготовление книжки-малышки «Сказки».
Новый год	Формировать представления о Новом годе, как о веселом и добром празднике.	Беседа «Новый год», «Как вы готовитесь к новому году?», «Кто приносит подарки на Новый год?» Рассмотрение картины «К нам приходит дед Мороз».	Новогодний праздник.

		<p>Чтение «Дело было в январе», «В защиту Деда Мороза», «Встали девочки в кружок» А. Барто, сказка «Снегурочка». Дидактическая игра «Наряди елочку», разрезные картинки «Дед мороз», «Снеговик». Игра-инсценировка «Хоровод вокруг елки». Игра - забава «Волшебная снежинка». Подвижная игра «Снежинки».</p>	
Зимние забавы. январь	Расширять представления о зиме, о безопасном поведении зимой (катание на санках, на коньках, лыжах).	<p>Рассматривание картины «Зимние забавы», «На чем катаются дети?», иллюстраций об играх детей зимой. Беседа «Что мы делаем зимой?», «Как вести себя зимой на улице»? Пальчиковая игра «Снеговик». Отгадывание загадок о зимних забавах и развлечениях. Дидактическая игра «Где чей след», «Сложи снеговика», «Найди двух одинаковых снеговиков». Чтение О. Высотской «Мы слепили снежный ком», «Сказка про трёх Снеговиков». Подвижная игра «Догони снежный шар», «Снег кружится», «Мороз»,</p>	Коллективная аппликация «Снеговички».

		«Снежки».	
Транспорт.	Познакомить детей с разнообразием транспортных средств, с основными его частями, знакомить с элементарным и правилами дорожного движения.	<p>Рассматривание предметных картин о транспорте ,сюжетных картинок</p> <p>«Специальные машины».</p> <p>Беседа «На чем люди ездят?»</p> <p>Чтение А. Барто «Грузовик», рассказа Н. Павловой «На машине».</p> <p>Дидактическая игра «Цыплята и машина», «Поставь машину в гараж» «Едут машины».</p> <p>Сюжетно - ролевые игры «Едем на поезде»,_«Покатаем игрушки», «Поездка».</p> <p>Пальчиковая игра «Кто приехал».</p> <p>Подвижные игры «Поезд», «Автомобили», «Воробышки и автомобиль», «Весёлый поезд», «Самолет».</p> <p>Строительная игра «Гараж», «Машина», «Цветные дорожки».</p> <p>Игровые ситуации «Грузовик возит грузы», «Прокатим лисичку на автобусе».</p>	Игровое развлечение. «Машина, машина идёт, гудит...»
Мой дом.	Закреплять знания о семье, о доме в котором живут, об удобствах в быту.	<p>Беседа «Дом, в котором мы живем».</p> <p>Дидактическая игра «Мой дом»,_«Кто, где живёт?», «Найди зверей, которые свой домик носят с собой», «Найди домик», «Что забыл нарисовать художник?»</p>	Фотовыставка «Мой дом».



		<p>Пальчиковая игра «Я хочу построить дом».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Комната для кукол».</p> <p>Чтение русских народных сказок, «Заюшкина избушка», «Кошкин дом», «Три поросенка», «Три медведя».</p>	
Мебель февраль	Закреплять знания об удобствах в быту, расширять знания о мебели.	<p>Беседа «Мебель в нашем доме», «Для чего нужна мебель».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Мебель».</p> <p>Пальчиковая игра «Много мебели в квартире».</p> <p>Дидактическая игра «Назови мебель», «Дорисуй недостающие детали», «Где спрятался мишка?», «Найди пару».</p> <p>Чтение С. Маршак «У стола четыре ножки», «Сказка про кроватку» Т. Холкина, «Мебель - это что такое» В. Васильев.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мебельный магазин».</p>	Кукольный театр «Мебель трех медведей».
Комнатные растения	Формировать представления о некоторых комнатных растениях, их частях.	<p>Беседа «Комнатные растения украшают комнату».</p> <p>Дидактическая игра «Собери цветок», «Найди пару», «Картинки – половинки».</p> <p>Пальчиковая игра «Алые цветы», «Цветок».</p> <p>Чтение Н. Нищева «В</p>	Коллективная работа «Красивые цветы»

		нашей группе на окне», «Катя леечку взяла», «Герань», Е. Благиной «Цветок - огонёк». Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов».	
Папин праздник	Формировать первичные представления о мужчинах, как защитниках. Воспитывать внимательное отношение к родным (отцу, дедушке, брату).	Рассматривание сюжетной картины «Наша армия родная» ,иллюстраций с изображением военных, их формы. Беседа «День защитника Отечества» Чтение А. Барто «Кораблик», «Самолет», С. Маршак «Папин праздник», М. Морозова «Рисунок для папы». Дидактическая игра «Разрезные картинки». Пальчиковая игра «Наша армия». Сюжетно - ролевая игра «Семья»: сюжет «Папа готовит ужин», «Моряки». Подвижная игра «Самолёт». Строительная игра «Корабль».	Фотоальбом «Мой папа-лучше всех»
Весна. 8 марта. март	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, в одежде людей, изменения на участке детского сада) Воспитывать чувство любви и уважения к	Беседы «Весна», «Чем весна отличается от других времен года?», «Мамин праздник», «Моя бабушка, родная». Рассматривание иллюстраций «Вот весна пришла опять». Сюжетно - ролевые игры «Дочки - матери», «Хозяйки на кухне». Дидактическая игра	Праздник 8 марта.

	женщине, желания помогать им, заботиться о них.	«Собери бусы», «Найди маму» Словесная игра «Назови ласково», «Назови свою маму». Чтение А.Плещеева «Весна», Я. Аким «Мама», Е. Благинина «Вот такая мама», стихотворения «Простое слово», И. Мазнин. Подвижная игра «Наседка и цыплята». Просмотр мультфильма: « Мама для мамонтенка».	
Кто живёт в лесу.	Познакомить детей с дикими животными и их детенышами. Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида.	Беседа «Кто живет в лесу». Рассматривание иллюстраций «Дикие животные», альбома «Следы диких животных». Дидактическая игра «Кто спрятался на картинке», «Разложи картинки», «Назови маму и детеныша», «Отгадай, кто это?» Пальчиковая игра «Животные», «Зайчики». Чтение «Два жадных медвежонка», русская народная сказка «Заюшкина избушка», потешка «Зайнышка походи...» Подвижная игра «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк». Хороводная игра «В огороде Зайнышка».	Лепка «Морковка для зайчика»
Посуда	Закреплять знание детей о	Беседа «Для чего нужна посуда», «Такая	Просмотр мультфильма «Федорино горе».

	<p>посуде, ее назначения и использования .</p>	<p>разная посуда». Рассматривание иллюстраций с изображением посуды. Пальчиковая игра «Обед», «Мы посуду перемыли»          Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам», «Что это?», «Чего не хватает?», «Помоги мишутке найти свою тарелку».          Сюжетная игра «Угощаем гостей», «Накормим обедом зайчика».          Чтение русская народная сказка «Жихарка», С. Капутикана «Маша обедает», русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».          Игровая ситуация «Куда нальем чай?»</p>	
<p>К нам гости пришли.</p>	<p>Формировать представления о культурном поведении за столом.</p>	<p>Беседа «Мы воспитанные дети», «Волшебные слова - мои друзья!», «Что такое добро».          Рассматривание сюжетных картинок на тему «Правила поведения».          Игровое упражнение «Кто первым поздоровается?»          Дидактическая игра «Хорошо – плохо», «Клубочек волшебных слов».          Сюжетно-ролевая игра «У Лисёнка день рождения», «Кукла</p>	<p>Игровой сюжет «Гости».</p>

		<p>встречает гостей».</p> <p>Чтение Софья Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», С.Маршак «Ежели вы вежливы», А. Усачёв «Приветствия».</p> <p>Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому», «В гости».</p>	
Рыбки в аквариуме апрель	<p>Познакомить детей с некоторыми видами декоративных рыб, с особенностями их внешнего вида.</p>	<p>Беседа «Что есть в аквариуме».</p> <p>Рассматривание предметных картинок «Рыбы».</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рыбку по цвету ведёрка», «Аквариум», «Поймай рыбку».</p> <p>Пальчиковая игра «Рыбка».</p> <p>Игра-эксперимент с игрушечными рыбками: опустим рыбок в таз с водой.</p> <p>Чтение И. Коньков «Золотая рыбка», В. Орлов «Золотые рыбки», А. Усачёв «Мои любимцы».</p> <p>Загадывание загадок об аквариуме, золотых рыбках.</p>	<p>Коллективная работа «Аквариум».</p>
Предметы вокруг нас.	<p>Формировать у детей знания об электроприборах (бытовой техники, об их значении для людей, о правилах пользования ими).</p> <p>Познакомить</p>	<p>Беседа «Наши помощники в быту», «Электроприборы: опасное и неопасное электричество», «Наши помощники на кухне».</p> <p>Чтение сказки К. И. Чуковского «Телефон».</p> <p>Пальчиковая игра «Чайничек с крышечкой»</p> <p>Дидактическая</p>	<p>Просмотр мультфильма «Азбука безопасности», «Смешарики».</p>

	детей в доступной форме с историей возникновения электрических приборов. Вместе с детьми сформулировать правила пользования электроприборами.	игра «Разрезные картинки» «Что есть, что было», «Для чего это нужно», «Что лишнее?», «С чем нельзя играть дома?», «Собери картинку», «Закончи фразу», «Подскажи словечко».	
Труд взрослых.	Формировать элементарные представления о труде взрослых.	Беседа «Какие бывают профессии», «Как мы можем помочь дворнику», «Кто нам помогает». Рассматривание иллюстраций «Профессии». Сюжетно-ролевая игра «Наша няня заболела», «Стираем бельё», «Как мы кормим наших кукол», «В гостях у доктора Айболита». Чтение сказки «Колосок», стихотворения «Я сегодня медсестра» И. Мельничук, стихотворения Е. Благиной «Приходите, поглядите». Дидактическая игра «Кто скорее уберет?», «Что лишнее?», «Помощники повара», «Что для чего?».	Фотовыставка «Профессии родителей».
Цветы на лугу. май	Познакомить детей с цветами на участке детского сада,	Беседа «Цветы в нашей жизни». Рассматривание иллюстраций, открыток с цветами.	Выставка рисунков «Мой цветочек»

	их строением.	<p>Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».</p> <p>Чтение Н. Капустюк «Тюльпановый рай»,</p> <p>А. Борисов «Я люблю вас, анютины глазки»,</p> <p>З.Александрова «Одуванчик»,</p> <p>А.Фет «Первый ландыш»,</p> <p>А.К.Толстой «Колокольчики мои».</p> <p>Дидактические игры: «Кто быстрее соберет цветок» (разрезные картинки), «Выложи цветы» (мозаика), «Назови, какого цвета», «Найди такой же по цвету», «Узнай растение»; «Какого цветка не стало», «Четвёртый лишний».</p> <p>Пальчиковые игры и физминутки: «Цветы», «Фиалка», «Мы цветы в саду сажаем», «Цветы растут», «Цветок», «Мак», «Подсолнух», «Цветочная полянка».</p>	
Насекомые.	Познакомить детей с насекомыми на участке детского сада, их строением.	<p>Рассматривание изображений насекомых.</p> <p>Беседа «Какие гости появились на участке?», «Вот такие ножки у сороконожки», «Пчелки-труженицы», «Берегись насекомых».</p> <p>Дидактическая игра «Бабочки и цветы», «Спрячь игрушку», «Назови, что видим».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки».</p>	Коллаж «Насекомые»

		<p>Подвижная игра «Поймай комара», «Цветы и бабочки». Прослушивание песни «В траве сидел кузнечик». Чтение «В. Сутеев «Под грибом», К Чуковский «Муха Цокотуха», Б. Заходер «Муха - Чистюха», потешки, загадывание загадок.</p>	
--	--	---	--

### 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<p>1.Индивидуальные консультации с родителями детей: «Идём в детский сад», «Как облегчить адаптацию?», «Что должно быть в шкафчике»;</p> <p>2.Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год». «Что необходимо ребенку в детском саду».</p> <p>3.Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей, антропометрия.</p> <p>4.Консультации «Возрастные психологические особенности дошкольника»;</p> <p>«Образовательная деятельность в режимных моментах»</p> <p>5.Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»;</p> <p>6.Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>7.Составление социального паспорта семьи;</p> <p>8.Наглядно – текстовая информация «Как сохранить здоровье ребенка осенью»;</p> <p>9.Ежедневные беседы о питании, сне, играх</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p>



	<p>детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.</p> <p>10.Выставка рисунков «Мой любимый детский сад!»</p> <p>11.Анкетирование родителей «Воспитание в семье»</p>	
Октябрь	<p>1.Консультация «Одежда детей в группе и на улице».</p> <p>2.Консультация «Поговорим о правильном питании»;</p> <p>3.Наглядная агитация «Уголок здоровья»;</p> <p>4.Беседа «Развитие мелкой моторики рук»;</p> <p>5.Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»;</p> <p>6.Фото – выставка «Моя бабушка рукодельница»</p> <p>7.Папка – передвижка «1 октября – день пожилого человека»; «Роль бабушки в воспитании в семье»;</p> <p>8.Выставка осенних поделок, рисунков «Краски Осени».</p>	<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>
Ноябрь	<p>1.Консультация «Как развивать речь младших дошкольников».</p> <p>2.Консультация «Здоровье начинается со стопы».</p> <p>3.Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»;</p> <p>4.Развлечение «Мамочка любимая»;</p> <p>5.Фотовыставка «Мамочка моя»;</p> <p>6.Выставка детских рисунков «Моя милая мама»;</p> <p>7.Папка – передвижка. «День Матери!».</p> <p>8.Консультация «Физкультура для малыша»</p> <p>9.Консультация «Обувь».</p> <p>10.Памятка «Что за прелесть эти сказки!».</p> <p>Рекомендации о чтении сказок детям дома.</p>	<p>Ширма</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Консультация</p>
Декабрь	<p>1.Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику;</p>	<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка</p>

	<p>2.Консультация «Зачем и как учить стихи»;</p> <p>3.Беседа «О правилах поведения на празднике»;</p> <p>4.Общее родительское собрание «Познавательное-речевое развитие детей»;</p> <p>5.Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов, новогодних подарков.</p> <p>6.Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний»;</p> <p>7.Помощь родителей в расчистке снега на участках;</p> <p>8.Конкурс поделок к Новому году.</p> <p>9.Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</p>	Консультация
Январь	<p>1.Наглядно – текстовая информация «Игры и забавы зимой»;</p> <p>2.Консультация «Развитие речи: игры в кругу семьи»;</p> <p>3.Памятка «О гигиене детей»</p> <p>4.Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды»;</p> <p>5.Консультация «Артикуляционная гимнастика».</p> <p>6.Памятка для родителей по оздоровлению детей в зимний период;</p> <p>7.Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.</p> <p>8.Творческая выставка детских работ</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>
Февраль	<p>1.Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа»;</p> <p>2.Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».</p> <p>3.Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».</p> <p>4.Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка);</p> <p>5.Выставка детских рисунков «Мой папа».</p> <p>6.Оформить праздничное поздравление к</p>	<p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Ширма</p> <p>Консультация</p>

	<p>празднику пап.  7.Папка – передвижка «23 февраля»  8.Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться».  9.Памятка «Мама, я сам!» Приучаем ребенка к самостоятельности.</p>	
Март	<p>1.Фотовыставка «Мамины помощники»;  2.Памятка для родителей «7 правил для всех (о наказаниях ребенка)»;  3.Консультация «Мамы разные нужны»;  4.Утренник 8 Марта;  5.Консультации «Как преодолеть капризы. Кризис 3 лет.»;  6.Консультация «Знакомьте малышей с народным фольклором»;  7.Наглядная агитация «Это интересно»;  8.Наглядно – текстовая информация «Роль искусства в развитии ребенка»;  9.Совместное создание в группе огорода;  10.Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»</p>	<p>Мастер-класс  Стенд  Праздник  Консультация</p>
Апрель	<p>1.Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка»;  2.Консультация «Я и дорога»;  3.Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ»;  4.Развлечение «День смеха»;  5.Папка – передвижка «Роль семьи в воспитании ребенка»;  6.Проведение субботника по благоустройству детской площадки;  7.Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».  8.Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.</p>	<p>Папка-передвижка  Выставка совместного творчества  Консультация  День открытых дверей</p>
Май	<p>1.Родительское собрание «Чему мы научились»  2.Вручение благодарностей родителям, принимавших активное участие в жизни</p>	<p>Родительское собрание  Стенд  Консультация  Опрос</p>

	<p>группы.</p> <p>3.«День добрых дел» по благоустройству территории детского сада;</p> <p>4.Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Что должен знать и уметь ребенок младшей группы»;</p> <p>5.Консультация «Как организовать летний отдых детей»;</p> <p>6.Беседа с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</p> <p>7.Оформление альбома «Игры на свежем воздухе»;</p> <p>8.Фотовыставка «Наша дружная семья-детский сад».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам</p>	
--	---	--

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в области художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).</p>
Парциальная программа	<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст». Дополняет блок изобразительной деятельности, аппликацией в раннем возрасте детей 2-3 лет.</p>
Цель	<p>Направленное и последовательное воспитание у детей 2-3 лет эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p>
Задачи	<p>Развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства;</p> <p>В аппликации знакомить детей раннего возраста с бумагой и ее свойствами как художественным материалом (белая или цветная, мягкая или жесткая, «попкорная» – можно рвать, сминать и т.д.).</p>

	Инициировать создание разных образов из бумажных кусочков и комочков; из силуэтов, вырезанных воспитателем из бумаги, фантиков, наклеек, осенних листьев и др части.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);</li> <li>-Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;</li> <li>-Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;</li> <li>-Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;</li> <li>-Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;</li> <li>-Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>-Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>-Передача формы и цвета доступными художественными способами;</li> <li>-Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;</li> <li>-Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);</li> <li>-Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.</li> <li>-Ребенок способен создавать из кусочков рваной бумаги и комков мятой бумаги выразительные образы в аппликации, приклеивает вырезанные воспитателем бумажные формы.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

1.Музыка 2.Рвзвитие речи.Чтение художественно й литературы.	1.РЭМП.Конст руирование. 2.Физическая культура	1.Рисование 2.Физическая культура	1.Ознакомлени е с окружающим миром 2.Музыка	1.Лепка/Апли кация 2.Физическая культура
--	---	--------------------------------------	--	---

**3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**  
**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ**  
**«КОЛОКОЛЬЧИК»**

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе**

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает реализацию:

- развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей;
- двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности их уединения.

В соответствии с ФГОС ДО предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формирует и поддерживает положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства , а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста , охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям;
- создание равных условий для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным особенностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья, максимально способствующих реализации Программы.

РППС группы обеспечивает:

- соответствии Программы;
- соответствии материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- соответствие возрастным возможностям детей;
- трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;
- возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;
- вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;



- наличие свободного доступа детей непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды;
- соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

Предметное содержание.

Игрушки, оборудование и другие игровые материалы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС включены также предметы для совместной деятельности ребенка с взрослыми (педагогом).

Предметное содержание РППС выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Все игрушки, оборудование и другие материалы разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

РППС в группе предполагает гибкое зонирование пространства для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Зоны трансформируемы: в зависимости от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей меняются, дополняются и объединяются. Зонирование пространства организовано с учетом всего времени пребывания детей в группе.

Примерный перечень зон для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);
- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);
- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.).

Все элементы РППС имеют эстетический стиль, что обеспечивает комфортную и уютную обстановку для детей.

Для мобильности пространства РППС предполагается разделение на зоны при помощи различных элементов. В группе используются некрупные передвижные ширмы, различное игровое оборудование, символы и знаки для зонирования и пр. При этом педагогу необходимо обеспечивать возможность полноценной двигательной активности детей.

Для достижения максимальной реакции ребенка на предметное содержание РППС в группе используется обязательная смена игрушек, оборудования и прочих материалов. При ограниченных возможностях замены элементов РППС меняется их местоположение.

### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности**

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова ;изд-во Мозаика-синтез,2018;
2. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. И.А. Помораева, В. А. Позина; изд-во Москва, 2015;
3. Развитие речи и творчества дошкольников. Под ред. О.С. Ушаковой; изд-во Сфера, 2015;
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года; Мозаика-синтез. 2017;
5. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. О.А. Соломенникова; изд-во Мозаика-Синтез 2017;
- 6.Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Л. В. Абрамова, И.Ф. Слепцова; изд-во Мозаика-синтез, 2017;
7. Познавательное и социальное развитие. Занятия с детьми 2-3 лет. Т. И. Винникова, изд-во Сфера;
8. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Н. Ф. Губанова; изд-во Мозаика-синтез 2015;
9. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. С. Ю. Федорова; изд-во Мозаика-синтез, 2018;
10. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т. Е. Харченко; изд-во Детство-пресс, 2019;
11. Малоподвижные игры и игровые упражнения. М. М. Борисова; изд-во Мозаика-синтез, 2018;
12. Семейные развлечения. Игры с детьми. М. Ю. Грузова; изд-во Доброе слово, 2011;
13. Азбука соленого теста. Книга-игра, О. Чибрикова; изд-во Москва-эксмо, 2010;
14. Чудеса из соленого теста. А. Фирсова; изд-во Москва, 2010;
15. Соленое тесто шаг за шагом. В. А. Хоменко; изд-во Книжный клуб Харьков, 2007.

## **4. Приложения**

### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик,
-------------	----------	--------------------

		обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок",	Берестов В.Д.

	"Воробушки"	
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов